

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по результатам анкетирования участников Всероссийского квалификационного семинара
для спортивных судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт»

1.1. Предварительный перечень приоритетных фигур европейских танцев для исполнения в программе «BASIC»

Медленный вальс		Танго		Венский вальс		Медленный фокстрот		Квикстеп	
Natural Spin Turn	Правый спин поворот	Progressive Link	Поступательное звено	Natural Turn	Правый поворот	Feather Step	Перо (Перо шаг)	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн
Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо	Closed Promenade	Закрытый променад	Reverse Turn	Левый поворот			Hesitation Change	Перемена хэзитэйшн
Weave	Плетение	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый	Reverse Turn	Левый поворот	Cross Chasse	Кросс шассе
Weave from PP	Плетение из ПП	Back Corte	Кортэ назад	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый	Three Step	Тройной шаг	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот
Double Reverse Spin	Двойной левый спин	Natural Twist Turn	Правый твист поворот					Open Reverse Turn (Quick Open Reverse)	Открытый левый поворот (Быстрый открытый левый)
Turning Lock to Left (Turning Lock)	Поворотный лок влево (Поворотный лок)	Natural Twist Turn from PP	Правый твист поворот из ПП	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый	Change of Direction	Смена направления	Running Right Turn	Бегущий правый поворот
Reverse Turning Lock	Поворотный лок влево	Outside Swivel: - Outside Swivel to Right	Наружный свивл: - Наружный свивл вправо			Natural Weave	Правое плетение	Running Natural Turn	
Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	Outside Swivel, Method 1;	Наружный свивл, метод 1;	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый	Natural Weave, including Extended Natural Weave	Правое плетение, включая вариант Продолженное правое плетение	Cross Swivel	Кросс свивл
Hover Corte	Ховер кортэ	Outside Swivel, Method 2;	Наружный свивл, метод 2;			Hover Cross	Ховер кросс	Fishtail	Фиштэйл
Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск	Outside Swivel, - Reverse	Наружный свивл в повороте влево	Reverse Fleckerl	Левый флекерл	Lilting Fallaway with Weave Ending	Баунс фоллэвэй с плетение-окончанием	Tipsy to Right	Типси вправо
Outside Swivel	Наружный свивл	Outside Swivel	Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.	Natural Fleckerl	Правый флекерл	Bounce Fallaway with Weave Ending	Продолженная левая волна	Tipsy to Left	Типси влево
		Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4.	Файв стэп в повороте влево			Extended Reverse Wave			
		Reverse Five Step Five Step	Файв стэп	Contra Check	Контра чек	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад	Rumba Cross	Румба кросс
		Chase In — Out	Чейс Ин — аут						

1.2. Предложения представителей региональных федераций по корректировке предварительного перечня приоритетных фигур европейских танцев в программе «BASIC»

Медленный вальс		Танго		Венский вальс		Медленный фокстрот		Квикстеп	
Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов
СФТС Республики Башкортостан									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Республики Карелия									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Республики Татарстан									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
Fallaway Whisk	1 голос			Reverse Fleckerl	1 голос	Change of Direction	1 голос	Fishtail	1 голос
				Natural Fleckerl					
				Contra Check					
РО ФТСАРР в Краснодарском крае									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
РОСО СТС Красноярского края									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Пермского края									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
РОСО ФТС Приморского края									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса
Running Spin Turn	1 голос	Fallaway Promenade	1 голос			Top Spin Natural Twist Turn	1 голос		
		Basic Reverse Turn							
ФТС Хабаровского края									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР составить несколько вариаций на выбор по каждому из танцев									
ФТС Архангельской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
Астраханская ФТС «Триумф»									
Weave Wing	1 голос	In-Out Brush Tap	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Tipsy to Right	1 голос
								Tipsy to Left	
								Tipple Chasse to R	
								Tipple Chasse to L	

ФТС Волгоградской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
Weave	1 голос	In-Out	1 голос					Cross-Chasse	1 голос
Wing		Fallaway Four Step						Quarter Turn to Left	
ФТС Вологодской области									
Whisk	2 голоса	Natural Promenade Turn	2 голоса	Без изменений	4 голоса	Reverse Wave	1 голос	Forward Lock Step	2 голоса
Impetus		Natural Rock Turn				Weave	1 голос	V6	
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса			Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
СТС Воронежской области									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
ФТС Ивановской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Иркутской области									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
ФТС Калужской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Кировской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Костромской области									
Whisk	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Weave	2 голоса	Forward Lock Step	2 голоса
Telemark								Backward Lock Step	
ФТС Ленинградской области									
Fallaway Reverse and Slip Pivot	2 голоса	In-Out	2 голоса	Contra-Cheek	2 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Fallaway Whisk		Natural Promenade Turn							
Natural Turn		Fallaway Reverse and Slip Pivot	1 голос						
Reverse Turn									
Whisk									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса				
ФТС Липецкой области									
Fallaway Reverse and Slip Pivot	1 голос	Без изменений	4 голоса	Fleckerl	1 голос	Bounce Fallaway with Weave Ending	1 голос	Без изменений	4 голоса
Outside Swivel				Contra-Cheek					
Без изменений	3 голоса			Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса		

СТС Московской области									
Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
ФТС Мурманской области									
Whisk	1 голос	Natural Promenade Turn	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Forward Lock Step	1 голос
Telemark			Backward Lock Step						
Fallaway Whisk Wing	1 голос	In-Out	1 голос					Без изменений	1 голос
		Back Whisk							
ФТС Новосибирской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
ФТС Омской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Пензенской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	V6	2 голоса
								Rumba Cross	
ФТС Ростовской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
								Forward Lock Step	1 голос
ФТС Сахалинской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Свердловской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
		Fallaway Natural Turn	1 голос						
СТС Смоленской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
Reverse Turn	1 голос	Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn	1 голос						
ФТС Тульской области									
Wing	1 голос	Fallaway Four Step; Back Open Promenade	1 голос	Series of Backward Change Steps alternating between RF and LF, starting with RF or LF	1 голос	Top Spin; Natural Zig Zag from PP	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Ульяновской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Reverse Fleckerl	1 голос	Без изменений	1 голос	Fishtail	1 голос
				Contra Check					
Челябинская областная ФТС									
Outside Swivel	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса

Curved Feather	1 голос	In-Out Rock on RF / LF	1 голос						
ФТС Ярославской области									
Weave	1 голос	Natural Twist Turn	1 голос	Без изменений	1 голос	Extended Reverse Wave	1 голос	Natural Turn with Hesitation	1 голос
Turning Lock to Right		Natural Promenade Turn				Weave from PP		Cross Chasse; Tippy to Right	
								Natural Spin Turn; Reverse Pivot Forward Lock Step	
СТС Республики Крым									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса
Turning Lock to Left	1 голос	In-Out	1 голос			Curved Feather to Back Feather	1 голос		
Turning Lock to Right		Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn				Curved Feather Outside Spin			
ОСРОО «ФТС Кузбасса»									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
Московская ФТС									
Без изменений	27 голосов	Без изменений	26 голосов	Без изменений	34 голоса	Без изменений	29 голосов	Без изменений	29 голосов
Turning Lock to Left	2 голоса	In-Out	2 голоса	Reverse Fleckerl	1 голос	Bounce Fallaway with Weave Ending	1 голос	Quick Open Reverse Turn	1 голос
Turning Lock to Right		Open Reverse Turn, Lady in Line	1 голос	Reverse Fleckerl	1 голос (с Ю-2)	Natural Turn	1 голос	V6	1 голос
Outside Swivel	2 голоса	Fallaway Promenade		Contra Check		Closed Impetus Turn		Natural Pivot Turn	
Whisk		Natural Promenade Turn Forward Walk	1 голос	Natural Fleckerl		Weave	1 голос	Reverse Pivot	
Telemark	1 голос	Progressive Side Step Reverse Turn	1 голос			Change of Direction	1 голос	Forward Lock Step	1 голос
Whisk						Hover Corte		Backward Lock Step	
Impetus		In-Out Fallaway Reverse and Slip Pivot	1 голос			Curved Feather to Back Feather Natural Hover Telemark	1 голос	Tippy to Right Quarter Turn to Right	1 голос
Weave Whisk	1 голос	Progressive Side Step Reverse Turn	1 голос			Change of Direction	1 голос	Tippy to Left Quarter Turn to Left	
Weave	1 голос	Fallaway Promenade				Closed Impetus Turn		Rumba Cross	1 голос

Quick Open Reverse									
Outside Swivel Outside Spin	1 голос	In-Out Fallaway Promenade	1 голос			Change of Direction	1 голос	Running Right Turn	
Outside Swivel	1 голос	In-Out Four Step Change	1 голос			Back Feather		Cross Swivel	1 голос
Reverse Turn		In-Out Four Step; Four Step Change	1 голос			Feather Finish		Zig Zag Backward Lock Step Running Finish	
								Cross Swivel Running Finish Forward/ Backward Lock Step	1 голос
Санкт-Петербургская ФТС									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	6 голосов	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Turning Lock to Right	3 голоса	Back Open Promenade	2 голоса			Natural Twist Turn	1 голос	Six Quick Run	1 голос
Outside Spin						Top Spin		Open Telemark	1 голос
						Open Telemark	Natural Spin Turn		
ФТС (указана неразборчиво)									
Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов

1.3. Результаты анкетирования представителей региональных федераций с разбиением по каждому европейскому танцу программы “BASIC” (сформированы на основе подсчета всех голосов участников семинара, принявших участие в анкетировании)

Медленный вальс		Танго		Венский вальс		Медленный фокстрот		Квикстеп	
Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов
Оставить без изменений	89	Оставить без изменений	93	Оставить без изменений	113	Оставить без изменений	102	Оставить без изменений	99
Внести дополнения по фигурам	32	Внести дополнения по фигурам	28	Внести дополнения по фигурам	8	Внести дополнения по фигурам	19	Внести дополнения по фигурам	22
Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет
Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121

1.4. Предварительный перечень приоритетных фигур латиноамериканских танцев для исполнения в программе «BASIC»

Самба		Ча-ча-ча		Румба		Пасодобль		Джайв	
Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)	Change of Place Right to Left	Смена мест справа налево
Travelling Botafogos Travelling Botafogos Forward	Ботафого в продвижении вперед	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	Natural Top	Правый волчок	Twist Turn Natural Twist Turn	Твист поворот Правый твист поворот	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо
Travelling Volta to Right or Left Criss Cross Voltas Criss Cross Volta to Right or Left	Вольта в продвижении вправо и влево Криск кросс вольта Криск кросс вольта вправо или влево	Cross Basic Reverse Top	Кросс бэйсик Левый волчок	Close Hip Twist	Закрытый хип твист	Grand Circle	Большой круг	Fallaway Throwaway: - Fallaway Throwaway; - Fallaway Throwaway и Overturned Fallaway Throwaway	Фоллэвэй троуэвэй
Backward Rocks on RF and LF Back Rocks	Роки назад на ПН и ЛН Роки назад	Opening Out from Reverse Top Close Hip Twist Advanced Hip Twist	Раскрытие из левого волчка Закрытый хип твист Усложнённый хип твист	Open Hip Twist	Открытый хип твист	Syncopated Separation	Синкопированное разьединение	Double Whip Throwaway	Двойной хлыст троуэвэй
Plait	Коса	Guapacha Timing ("whappacha")	Ритм «гуапача»	Advanced Sliding Doors	Усложненные скользящие дверцы	Spanish Line	Испанская линия	Chicken Walks	Шаги цыпленка
Corta Jaca in Shadow Position Same Position Corta Jaca	Корта джака в теневой позиции Корта джака с одноименных ног	Может быть использован в следующих фигурах: - Time Step (Тайм стэп); - Check from Open CPP and Open PP (New York) (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)); - Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу); - Fan (Beep); - Open Hip Twist (Открытый хип твист); - Cross Basic (Кросс бэйсик); - Turkish Towel (Турецкое полотенце); - Sweetheart (Возлюбленная); - Close Hip Twist (Закрытый хип твист); - Open Basic (Основное движение в открытой позиции).		Habanera Rhythm	Хабанера-ритм	Twists	Твисты	Rolling off the Arm	Раскручивание
Reverse Roll	Левый ролл			Three Alemanas	Три алеманы	Chasse Cape	Шассе плац	Spanish Arms	Испанские руки
Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променаде и контр променаде			Continuous Circular Hip Twist Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу Хип твист по кругу	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП	Chugging	Чаггин
Carioca Runs	Кариока ранс	Open Hip Twist Spiral Development of Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием Развитие фигуры Хип твист со спиралью окончанием	Swivels	Свивлы	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой	Sugar Push	Шугэ пуш

1.5. Предложения представителей региональных федераций по корректировке предварительного перечня приоритетных фигур латиноамериканских танцев в программе «BASIC»

Самба		Ча-ча-ча		Румба		Пасодобль		Джайв	
Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов
СФТС Республики Башкортостан									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Республики Карелия									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Республики Татарстан									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	3 голоса
Reverse Roll	1 голос							Spanish Arms	1 голос
Carioca Runs								Chugging	
								Sugar Push	
РО ФТСАРР в Краснодарском крае									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
РОСО СТС Красноярского края									
Natural Roll	1 голос	Continuous Overturned Lock	1 голос	Syncopated Open Hip Twist	1 голос	La Passe	1 голос	Miami Special	1 голос
Open Rocks		Follow My Leader		Opening Out to Right and Left		Promenade to Counter Promenade		Toe Hill Swivels	
Samba Locks				Three Threes		Flamenco Taps		Promenade Walks	
ФТС Пермского края									
Argentine Crosses	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
РОСО ФТС Приморского края									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
Foot Changes	1 голос	Three Cha Cha Chas	1 голос	Three Threes	1 голос			Flicks into Break	1 голос
		Cuban Break						Mooch	
ФТС Хабаровского края									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР составить несколько вариаций на выбор по каждому из танцев									
ФТС Архангельской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
Астраханская ФТС «Триумф»									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Волгоградской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
ФТС Вологодской области									
Three Step Turn	2 голоса	Без изменений	4 голоса	Aida	2 голоса	Huit	2 голоса	Без изменений	3 голоса

for Lady				Fencing		Sixteen			
Samba Locks				Side Steps to Left or Right		Attack		Mooch	1 голос
Natural Roll								Catapult	
Argentine Crosses									
Open Rocks									
Без изменений	2 голоса			Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса		
СТС Воронежской области									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	2 голоса
				Progressive Walks Forward	1 голос			American Spin	1 голос
ФТС Ивановской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Иркутской области									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
ФТС Калужской области									
Whisk	1 голос	Aida	1 голос	Curl	1 голос	Без изменений	1 голос	Flicks into Break	1 голос
ФТС Кировской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Костромской области									
Argentine Crosses	2 голоса	Cuban Break	2 голоса	Aida	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Mooch	2 голоса
ФТС Ленинградской области									
Corta Jaca in Shadow Position	2 голоса	Guapacha Timing ("whappacha")	2 голоса	Continuous Circular Hip Twist	2 голоса	Twists	2 голоса	Chugging	2 голоса
Reverse Roll		Open Hip Twist Spiral		Three Alemanas		Chasse Cape		Sugar Push	
Carioca Runs		Development of Hip Twist Spiral		Swivels		Coup de Pique Couplet		Whip	
Whisk		Alemana		Alemana		Promenade		American Spin	
Promenade Samba Walks		Check from Open CPP and Open PP		Check from Open CPP and Open PP		Sixteen			
Criss Cross Bota Fogos, (Shadow Botafogos)		Underarm Turn to Left or to Right		Underarm Turn to Left or to Right		Promenade to Counter Promenade			
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Three Alemanas Alemana	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
Corta Jaca in Shadow Position		Guapacha Timing ("whappacha")	1 голос	Swivels	1 голос	Coup de Pique Couplet;	1 голос	Chugging	1 голос
				Alemana		Sixteen		Whip	

		Underarm Turn to Left or to Right							
ФТС Липецкой области									
Reverse Roll	1 голос	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Carioca Runs									
Без изменений	3 голоса								
СТС Московской области									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Cruzados Walks in Shadow Position	1 голос			Fencing to Spin	1 голос				
ФТС Мурманской области									
Samba Locks	1 голос	Cuban Break	1 голос	Без изменений	2 голоса	Huit; Sixteen	1 голос	American Spin	1 голос
Corta Jaca	1 голос	Без изменений	1 голос			Promenade	1 голос	Без изменений	1 голос
Reverse Turn									
ФТС Новосибирской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
Argentine Crosses	1 голос								
ФТС Омской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Пензенской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
ФТС Ростовской области									
Travelling Botafogos	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Rolling off the Arm	1 голос
Criss Cross Bota Fogos								Spanish Arms	
Corta Jaca in Shadow Position								Mooch	
Cruzados Locks in Shadow Position								Simple Spin	
								Без изменений	1 голос
ФТС Сахалинской области									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Свердловской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
СТС Смоленской области									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
ФТС Тульской области									
Argentine Crosses	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Catapult	1 голос

ФТС Ульяновской области									
Carioca Runs	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
ФТС Челябинской области									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	2 голоса
								Chugging	1 голос
								Catapult	
ФТС Ярославской области									
Travelling Botafogos; Reverse Roll; Carioca Runs	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Grand Circle; Travelling Spins from PP	1 голос	Spanish Arms; Chugging	1 голос
Natural Roll: Criss Cross Bota Fogos; Reverse Turn						Sixteen; Promenade to Counter Promenade		Toe Hill Swivels; Stalking Walks, Flicks and Break	
СТС Республики Крым									
Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
Reverse Roll	1 голос							Flicks and Break	1 голос
Carioca Runs									
Whisk									
Closed Rocks									
Open Rocks									
ОСРОО «ФТС Кузбасса»									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
Московская ФТС									
Без изменений	21 голос	Без изменений	26 голосов	Без изменений	30 голосов	Без изменений	29 голосов	Без изменений	30 голосов
Natural Roll	3 голоса	Natural Top	1 голос	Reverse Top	1 голос	Twist Turn; Grand Circle	1 голос	Miami Special	1 голос
Reverse Roll	2 голоса	Swivel Hip Twist		Aida	1 голос	Coup de Pique Couplet		Mooch	2 голоса
Plait; Corta Jaca in Shadow Position		Cuban Break	1 голос	Natural Top Three Threes	1 голос	Left Foot Variation	1 голос	Miami Special	1 голос
Cruzados Walks		Split Cuban Break		Natural Top Curl	1 голос	Fallaway Reverse		Flicks into Break	
Cruzados Locks in Shadow Position		Follow My Leader	2 голос	Syncopated Open Hip Twist	1 голос	Huit; Sixteen	1 голос	Double Whip Throwaway	1 голос
Stationary Samba Walks		Cross Basic		Aida		Promenade to Counter Promenade	1 голос	Mooch	
Whisk	3 голоса	Cuban Break	1 голос	Opening Out to Right and Left	1 голос	Fallaway Reverse		Flicks into Break	
Samba Locks	1 голос	Natural Top	1 голос			Left Foot Variation		Double Whip Throwaway	1 голос
Three Step Turn for Lady		Split Cuban Break				Travelling Spins from PP	2 голоса	Shoulder Spin	

Corta Jaca in Shadow Position Samba Locks	1 голос	Reverse Top Methods of Changing Feet	1 голос			Promenade to Counter Promenade		American Spin	
Plait; Natural Roll	1 голос	Swivel Hip Twist	1 голос			Twist Turn; Spanish Line	1 голос		
Cruzados Locks in Shadow Position	1 голос	Follow My Leader				Huit; Sixteen;			
Natural Roll		Split Cuban Break				Promenade to Counter Promenade			
Open Rocks		Cross Basic	1 голос						
Corta Jaca in Shadow Position Closed Rocks	1 голос	Reverse Top Opening Out from Reverse Top							
Corta Jaca in Shadow Position Cruzados Locks in Shadow Position	1 голос	There And Back Chase							
Backward Rocks on RF and LF Carioca Runs Closed Rocks Reverse Turn Rolling off the Arm; Whisk	1 голос	Cross Basic Reverse Top Opening Out from Reverse Top Continuous Overturned Lock Swivel from Overturned Lock	1 голос						
Санкт-Петербургская ФТС									
Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Travelling Botafogos	1 голос	Rope Spinning	1 голос	Continuous Hip Twist	1 голос	Left Foot Variation	1 голос	Simple Spin	1 голос
Drag		Methods of Changing Feet		Syncopated Open Hip Twist		La Passe		The Laird Break	
Dropped Volta		Split Cuban Break	1 голос	Cuban Rocks	1 голос	Promenade to Counter Promenade; La Passe	1 голос	American Spin	1 голос
Reverse Roll in Shadow Position				Spiral				Simple Spin	
Natural Roll	1 голос								
Cruzados Locks									
Cruzados Walks									
Samba Locks									
ФТС (указана неразборчиво)									
Без изменений	10 голосов	Без изменений	8 голосов	Без изменений	9 голосов	Без изменений	9 голосов	Без изменений	10 голосов
		Guaracha Timing	1 голос	Continuous Circular Hip Twist	1 голос	Coup de Pique Couplet	1 голос		
		Reverse Top	1 голос	Three Threes		Sixteen			
		Turkish Towel							

1.6. Результаты анкетирования представителей региональных федераций с разбиением по каждому латиноамериканскому танцу программы “BASIC” (сформированы на основе подсчета всех голосов участников семинара, принявших участие в анкетировании)

Самба		Ча-ча-ча		Румба		Пасодобль		Джайв	
Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов
Оставить без изменений	81	Оставить без изменений	98	Оставить без изменений	99	Оставить без изменений	102	Оставить без изменений	96
Внести дополнения по фигурам	40	Внести дополнения по фигурам	23	Внести дополнения по фигурам	22	Внести дополнения по фигурам	19	Внести дополнения по фигурам	25
Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет
Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121

1.7. Выводы

1.7.1. В анкетировании приняли участие представители 37 региональных федераций, являющихся членами ФТСАРР.

1.7.2. Сданы в общей сложности 121 анкета с Перечнями приоритетных фигур европейских и латиноамериканских танцев программы «BASIC» с предложениями по каждому из десяти танцев.

1.7.3. Предварительные Перечни фигур, утвержденные Образовательным комитетом танцевального спорта ФТСАРР (Протокол № 2 от 23.08.2022 года) одобрены квалифицированным большинством голосов принявших участие в анкетировании представителей региональных федераций, являющихся членами ФТСАРР.

1.7.4. По результатам анализа поступивших анкет необходимо отметить наличие значительного количества предложений по использованию дополнительных базовых фигур, отраженных в Приложениях с перечнями фигур Правил вида спорта «танцевальный спорт», в качестве приоритетных для включения в программу «BASIC», но не набравших для этого достаточного количества голосов.

1.7.5. Поступили предложения к Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР о необходимости составить несколько вариаций на выбор по каждому из танцев. Данные предложения не являются распространенными, но могут служить основанием для создания нескольких примерных не обязательных к исполнению вариаций по каждому из танцев с применением помимо приоритетных фигур любых других, предложенных участниками анкетирования.

1.7.6. Для исполнения необходимого количества обязательных фигур (6 фигур) в программе «BASIC» при минимальном лимите времени для полуфиналистов в спортивной дисциплине «двоеборье» в Перечень приоритетных фигур целесообразно ввести базовые фигуры из числа предложенных в рамках анкетирования участниками Всероссийского квалификационного семинара для спортивных судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт». Примерные вариации танцев для программы “BASIC” при минимальном лимите времени для полуфиналистов в спортивной дисциплине «двоеборье» могут быть исполнены при условии обеспечения предварительного выхода спортсменов на площадку и соблюдения звукорежиссером музыкального сопровождения строго

регламентированного для каждого танца темпа и количества тактов во вступлении (приоритетные фигуры выделены **жирным** шрифтом, а фигуры, которые должны быть включены в состав обязательных – *курсивом* с подчеркиванием):

1.7.6.1. Вариации танца Медленный вальс на 12 тактов для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 4 такта:

- **Natural Spin Turn** (2 такта), Turning Lock to Right (1 такт), *Wing* (1 такт), *Reverse Turn* (2 такта), **Double Reverse Spin** (1 такт), *Whisk* (1 такт), **Weave from PP** (2 такта), Open Natural Turn (1 такт), **Outside Swivel** (1 такт);

- Back Whisk (1 такт), Chasse from PP (1 такт), **Natural Spin Turn** (2 такта), **Turning Lock to Left** (1 такт), **Hover Corte from PP** (1 такт), **Outside Swivel** (1 такт), *Wing* (1 такт), **Double Reverse Spin** (1 такт), **Progressive Chasse to Right** (1 такт), Outside Spin (1 такт), Turning Lock to Right (1 такт).

1.7.6.2. Вариации танца Самба на 26 тактов для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 4 такта:

- (раздел находится в разработке).

1.7.6.3. Вариации танца Танго на 14 тактов для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 4 такта:

- Tango Walk (1 такт), **Open Reverse Turn, Lady Outside** (Open Finish, 2 такта), **Outside Swivel to Right** (1 такт), Brush Tap (1 такт), **Reverse Outside Swivel** (1,5 такта), **Five Step** (1,5 такта), **In – Out** (0,5 такта), **Closed Promenade** (1,5 такта), Fallaway Reverse and Slip Pivot (1 такт), Four Step (1 такт), **Natural Twist Turn from PP** (2 такта);

- **Five Step** (1,5 такта), **Closed Promenade** (1,5 такта), Forward Walk (1 такт), **Open Reverse Turn, Lady Outside (Open Finish)** (2 такта), **Outside Swivel to Right** (1 такт), Tango LF Walk (0,5 такта), Rock on RF (1 такт), **Back Corte** (1,5 такта), **Progressive Link** (0,5 такта), **Natural Twist Turn from PP** (2 такта), Natural Promenade Turn (1,5 такта).

1.7.6.4. Вариации танца Ча-ча-ча на 15 тактов для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 2 такта:

- **Open Hip Twist Spiral** (2 такта), Check from Open CPP (1 такт), Underarm Turn to Right (1 такт), **Cross Basic** (2 такта), **Close Basic** (1 такт), **Natural Top** (3 такта), **Close Hip Twist** (2 такта), **Hockey Stick** (2 такта), Underarm Turn to Left (1 такт);

- **Guapacha Timing на втором такте Open Hip Twist** (2 такта), *Alemana* (2 такта), **Close Hip Twist** (2 такта), **Hockey Stick** (2 такта), Check from Open CPP (1 такт), Spot Turn to Left (1 такт), **Close Basic** (1 такт), **Natural Top** (1 такт), **Cross Basic** (3 такта).

1.7.6.5. Вариации танца Венский вальс на 32 такта для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 4 такта:

- **Natural Turn** (7 тактов), **LF Backward Change Step — Natural to Reverse** (1 такт), **Reverse Turn** (7 тактов), **Contra Check** (1 такт), **Natural Fleckerl** (3 такта), Natural Turn (4 такта), LF Backward Change Step — Natural to Reverse (1 такт), Reverse Turn (3 такта), **LF Forward Change Step — Reverse to Natural** (1 такт), Natural Turn (4 такта);

- **RF Forward Change Step — Natural to Reverse** (1 такт), **Reverse Turn** (6 тактов), **Reverse Fleckerl** (4 такта), **Contra Check** (1 такт), **Natural Fleckerl** (3 такта), **Natural Turn** (8 тактов), **LF Backward Change Step — Natural to Reverse** (1 такт), Reverse Turn (8 тактов).

1.7.6.6. Вариации танца Румба на 12 тактов для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 2 такта:

- **Open Hip Twist** (2 такта), *Alemana* (2 такта), *Opening Out to Right and Left* (2 такта), *Spiral* (2 такта), *Curl* (2 такта), **Hockey Stick** (2 такта);

- **Close Hip Twist** (2 такта), **Hockey Stick** (2 такта), **Open Hip Twist** (2 такта), *Alemana* (2 такта), *Spiral* (2 такта), **Habanera Rhythm на втором такте Curl** (2 такта).

1.7.6.7. Вариации танца Медленный фокстрот на 12 тактов для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 4 такта:

- **Feather Step** (1 такт), **Reverse Turn** (2 такта), **Three Step** (1 такт), **Hover Cross** (2 такта), **Bounce Fallaway with Weave Ending** (2 такта), **Change of Direction** (1,5 такта), **Natural Telemark** (1,5 такта), **Reverse Turn** (1 такт);

- **Curved Feather to Back Feather** (2 такта), **Feather Step** (1 такт), **Reverse Turn** (2 такта), **Extended Reverse Wave** (4 такта), **Closed Impetus Turn** (1 такт), **Feather Finish** (1 такт), **Fallaway Reverse and Slip Pivot** (1 такт).

1.7.6.8. Вариация танца Пасодобль на 44 такта для программы “BASIC” при исполнении без вступления:

- **Syncopated Separation** (8 тактов) – **Syncopated Chasse** (2 такта) - **Chasse to Right** (2 такта) – **Coup de Pique Couplet** (6 тактов) – {minor highlight} - **Natural Twist Turn** (4 такта) – **Twists** (6 тактов) – **Syncopated Sur Place** (2 такта) - **Chasse Cape** (10 тактов) - **Grand Circle** (4 такта) – {major highlight};

- **Natural Twist Turn** (4 такта) - **Fallaway Whisk** (2 такта) - **Grand Circle** (4 такта) - **Fallaway Reverse** (4 такта) – **Closed Promenade** (2 такта) – **Chasse to Left** (2 такта) – {minor highlight} - **Travelling Spins from PP** (4 такта) - **Spanish Line** (6 тактов) - **Promenade to Counter Promenade** (4 такта) – **Huit** (4 такта) - **Twists** (6 тактов) - **Syncopated Chasse** (2 такта) - {major highlight}.

1.7.6.9. Вариации танца Квикстеп на 26 тактов для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 4 такта:

- (раздел находится в разработке).

1.7.6.10. Вариации танца Джайв на 21 такт для программы “BASIC” при 40 секундном исполнении, исключая вступление в 4 такта:

- (раздел находится в разработке).

1.7.7. Заместители главных судей судейской бригады (далее ЗГС) программы “BASIC” должны обеспечиваться промежуточной документацией, а именно Формуляром ЗГС по конкретному танцу программы “BASIC”. В качестве примера в Приложении №1 приведен Формуляр ЗГС по танцу Пасодобль программы «BASIC».

1.7.8. Конкурсное исполнение вариаций каждого танца программы “BASIC”, состоящей исключительно из фигур классов мастерства «С», «D», «E» в соответствии с Перечнями фигур, размещенными в приложениях Правил вида спорта «танцевальный спорт», должны включать любые 6 (шесть) обязательных фигур из числа выделенных приоритетных фигур, рекомендуемых Образовательным комитетом ФТСАРР (Приложение №2).

1.7.9. Исходя из квалифицированного большинства поступивших в оргкомитет Всероссийского квалификационного семинара для спортивных судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт» предложений представителей региональных федераций, являющихся членами ФТСАРР, рекомендовать Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР инициировать процедуру утверждения Президиумом ФТСАРР Перечня фигур с выделенными приоритетными фигурами программы «BASIC».

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу ПАСОДОБЛЬ программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность	
15	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)														4 удара (2 такта)
22	Twist Turn (Natural Twist Turn)	Твист поворот (Правый твист поворот)														8 ударов (4 такта)
24	Grand Circle	Большой круг														8 ударов (4 такта)
28	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение														16 ударов (8 тактов)
30	Spanish Line	Испанская линия														12 ударов (6 тактов)
32	Twists	Твисты														12 ударов (6 тактов)
33	Chasse Cape	Шассе плащ														20 ударов (10 тактов)
34	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП														8 ударов (4 такта)
40	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой														12 ударов (6 тактов)

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) фигур из приведенного Перечня

Перечень фигур программы “Basic”

приоритетные фигуры выделены желтым цветом
любые шесть из выделенных фигур в каждом танце
должны быть обязательно исполнены в рамках отводимого времени

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (WALTZ)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	RF Closed Change (Natural to Reverse)	Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый)
2.	LF Closed Change (Reverse to Natural)	Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый)
3.	Natural Turn	Правый поворот
4.	Reverse Turn	Левый поворот
5.	Whisk	Виск
6.	Chasse from PP	Шассе из ПП
7.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
8.	Natural Turn with Hesitation, Hesitation Change [2], [3-1]	Правый поворот с хэзитэйшн Перемена хэзитэйшн
9.	Reverse Corte	Левое кортэ
10.	Back Whisk	Виск назад
11.	Outside Change	Наружная перемена
12.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
13.	Weave in Waltz Time Basic Weave [2], [3-1]	Плетение в ритме вальса Основное плетение
14.	Weave	Плетение

	Weave from PP [2], [3-1]	Плетение из ПП
15.	Backward Lock Step (Man and Lady) Back Lock (*) [2], [3-1]	Лок стэп назад (партнер и партнерша) Лок назад
Класс мастерства «D»		
16.	Closed Telemark Telemark [3-1]	Закрытый тэлемарк Тэлемарк
17.	Open Telemark Telemark to PP [3-1]	Открытый тэлемарк Тэлемарк в ПП
18.	Closed Impetus Turn (*) Impetus [3-1]	Закрытый импетус поворот Импетус
19.	Open Impetus Turn (*) Impetus to PP [3-1]	Открытый импетус поворот Импетус в ПП
20.	Cross Hesitation Cross Hesitation from PP [3-1]	Кросс хэзитэйшн Кросс хэзитэйшн из ПП
21.	Wing Wing from PP [3-1]	Крыло Крыло из ПП
22.	Closed Wing Wing [3-1]	Закрытое крыло Крыло
23.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
24.	Outside Spin	Наружный спин
25.	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
26.	Turning Lock to Left (Turning Lock) Reverse Turning Lock [3-1]	Поворотный лок влево (Поворотный лок) Поворотный лок влево
27.	Turning Lock to Right Natural Turning Lock [3-1]	Поворотный лок вправо Поворотный лок вправо
28.	Reverse Pivot	Левый пивот
29.	Drag Hesitation	Дрэг хэзитэйшн
Класс мастерства «C»		

30.	Progressive Chasse to L [3-1]	Поступательное шассе влево
31.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
32.	Hover Corte	Ховер кортэ
33.	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск
34.	Fallaway Natural Turn	Правый фоллэвэй поворот
35.	Running Spin Turn	Бегущий спин поворот
36.	Quick Natural Spin Turn Overtuned Running Spin Turn [3-1]	Быстрый правый спин поворот Бегущий спин поворот с большей степенью поворота
	В качестве последующей фигуры используется шаг 3 фигуры Виск назад или шаг 3 фигуры Фоллэвэй виск на счет «1», после чего выполняется Быстрое крыло на счет «2 и 3». Фигуры Быстрое крыло нет в перечне фигур танца медленный вальс, и ее использование разрешается только в указанном выше случае. В редакции [3-1] после шага 8 вместо Быстрого крыла оба партнера могут выполнить два шага в ПП.	
37.	Passing Natural Turn Open Natural Turn [3-1]	Проходящий правый поворот из ПП Открытый правый поворот
38.	Running Finish	Бегущее окончание
39.	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
40.	Curved Feather	Изогнутое перо
41.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
42.	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад
43.	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг
44.	Running Weave from PP [3-1]	Бегущее плетение из ПП
45.	Outside Swivel [4]	Наружный свивл
46.	Bounce Fallaway Weave Ending [4]	Баунс фоллэвэй с плетение-окончанием
47.	Quick Open Reverse [4]	Быстрый открытый левый

ТАНГО (TANGO)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «D»		
1.	Walk [2] Tango Walk [4]	Ход Ход танго
2.	Progressive Side Step	Поступательный боковой шаг
3.	Progressive Link	Поступательное звено
4.	Alternative Methods of Preceding any Promenade Figure [2]	Альтернативные методы выхода в ПП
	Разрешается исполнение методов 2, 5 и 6, описанных в [2].	
	Tap — Alternative Entries to PP [3-2]	Тэп — Альтернативный выход в ПП
5.	Closed Promenade	Закрытый променад
6.	Open Finish [2]	Открытое окончание
7.	Open Promenade	Открытый променад
8.	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish) (*)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)
9.	Open Reverse Turn, Lady in Line (Closed Finish or Open Finish) (*)	Открытый левый поворот, партнерша - в линию (с закрытым или с открытым окончанием)
10.	Basic Reverse Turn Quick Reverse Turn [3-2]	Основной левый поворот Быстрый левый поворот
11.	Progressive Side Step Reverse Turn	Левый поворот на поступательном боковом шаге
12.	Natural Rock Turn (Rock Turn)	Правый рок поворот (Рок поворот)
13.	Natural Promenade Turn to Natural Rock	Правый променадный поворот в рок

	Turn	поворот
14.	Back Corte	Кортэ назад
15.	Rock on RF (Rock Back on RF)	Рок на ПН (Рок назад на ПН)
16.	Rock on LF (Rock Back on LF)	Рок на ЛН (Рок назад на ЛН)
17.	Natural Twist Turn Natural Twist Turn from PP [3-2]	Правый твист поворот Правый твист поворот из ПП
18.	Natural Twist Turn (from Closed Position) [3-2]	Правый твист поворот из закрытой позиции
19.	Natural Promenade Turn Natural Turn from PP [3-2]	Правый променадный поворот Правый поворот из ПП
20.	Promenade Link, including Reverse Promenade Link [2] Promenade Link Turned to Right, Promenade Link Turned to Left [3-2]	Променадное звено, включая вариант Променадное звено с поворотом влево Променадное звено с поворотом вправо, Променадное звено с поворотом влево
21.	Four Step	Фо стэп
22.	Brush Tap	Браш тэп
23.	Outside Swivel (*): - Outside Swivel to Right Outside Swivel, Method 1 [3-2]; - Outside Swivel to Left Outside Swivel, Method 2 [3-2]; - Reverse Outside Swivel Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4 [3-2].	Наружный свивл: - Наружный свивл вправо Наружный свивл, метод 1; - Наружный свивл влево Наружный свивл, метод 2; - Наружный свивл в повороте влево Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.
24.	Fallaway Promenade Fallaway in Promenade [3-2]	Фоллэвэй променад Фоллэвэй в променаде
25.	Four Step Change	Фо стэп перемена
26.	Back Open Promenade	Открытый променад назад
27.	Five Step	Файв стэп

	Mini Five Step [3-2]	Мини файв стэп
28.	Reverse Five Step Five Step [3-2]	Файв стэп в повороте влево Файв стэп
29.	Whisk	Виск
30.	Back Whisk	Виск назад
31.	Fallaway Four Step	Фоллэвэй фо стэп
Класс мастерства «С»		
32.	Chase (*)	Чейс
33.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
34.	Closed Telemark	Закрытый тэлемарк
35.	Open Telemark Telemark to PP [3-2]	Открытый тэлемарк Тэлемарк в ПП
36.	Outside Spin	Наружный спин
37.	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
38.	Passing Natural Turn Open Natural Turn [3-2]	Проходящий правый поворот Открытый правый поворот
39.	Reverse Pivot	Левый пивот
40.	In — Out [4]	Ин — аут
41.	Wing	Крыло

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС (VIENNESE WALTZ)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	Natural Turn	Правый поворот
Класс мастерства «D»		
2.	Reverse Turn	Левый поворот

3.	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый
4.	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый
5.	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый
6.	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый
Класс мастерства «С»		
7.	Series of Forward Change Steps alternating between RF and LF, starting with RF or LF [3-3]	Серия шагов-перемен вперед, попеременно с ПН и с ЛН, начиная с ПН или с ЛН
8.	Series of Backward Change Steps alternating between RF and LF, starting with RF or LF [3-3]	Серия шагов-перемен назад, попеременно с ПН и с ЛН, начиная с ПН или с ЛН
Дополнительные фигуры		
9.	Reverse Fleckerl	Левый флекерл
10.	Natural Fleckerl	Правый флекерл
11.	Contra Check	Контра чек

МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ (SLOW FOXTROT)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «С»		
1.	Feather Step	Перо (Перо шаг)
2.	Reverse Turn	Левый поворот
3.	Three Step	Тройной шаг
4.	Natural Turn	Правый поворот

5.	Heel Pull Finish [3-4]	Каблучный пулл-окончание
6.	Closed Impetus Turn (*) Impetus [3-4]	Закрытый импетус поворот Импетус
7.	Feather Finish	Перо-окончание
8.	Feather Ending	Перо из ПП
9.	Reverse Wave	Левая волна
10.	Weave Basic Weave [2] Basic Weave, including Extended Basic Weave [3-4]	Плетение Основное плетение Основное плетение, включая вариант Продолженное основное плетение
11.	Change of Direction	Смена направления
12.	Natural Weave Natural Weave, including Extended Natural Weave [3-4]	Правое плетение Правое плетение, включая вариант Продолженное правое плетение
13.	Closed Telemark Telemark [3-4]	Закрытый тэлемарк Тэлемарк
14.	Open Telemark Telemark to PP [3-4]	Открытый тэлемарк Тэлемарк в ПП
15.	Passing Natural Turn Open Natural Turn [3-4]	Проходящий правый поворот из ПП Открытый правый поворот из ПП
16.	Outside Swivel	Наружный свивл
17.	Open Impetus Turn (*) Impetus to PP [3-4]	Открытый импетус поворот Импетус в ПП
18.	Weave from PP Weave from PP, including Extended Weave from PP [3-4]	Плетение из ПП Плетение из ПП, включая вариант Продолженное плетение из ПП
19.	Top Spin	Топ спин
20.	Natural Telemark	Правый тэлемарк

21.	Hover Feather	Ховер перо
22.	Hover Telemark	Ховер тэлемарк
23.	Quick Natural Weave from PP Running Weave from PP [3-4]	Быстрое правое плетение из ПП Бегущее плетение из ПП
24.	Natural Twist Turn	Правый твист поворот
25.	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот
26.	Reverse Pivot	Левый пивот
27.	Hover Cross	Ховер кросс
28.	Curved Feather	Изогнутое перо
29.	Back Feather	Перо назад
30.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
31.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
32.	Lilting Fallaway with Weave Ending Bounce Fallaway with Weave Ending [2], [3-4]	Баунс фоллэвэй с плетение-окончанием
33.	Natural Zig Zag from PP	Правый зигзаг из ПП
34.	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна
35.	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг
36.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
37.	Natural Hover Telemark	Правый ховер тэлемарк
38.	Outside Spin	Наружный спин
39.	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
40.	Outside Change	Наружная перемена

41.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
42.	Running Finish	Бегущее окончание
43.	Hover Corte	Ховер кортэ
44.	Whisk	Виск
45.	Back Whisk	Виск назад
46.	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад
47.	Wing	Крыло

КВИКСТЕП (QUICKSTEP)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	Quarter Turn to Right	Четвертной поворот вправо
2.	Quarter Turn to Left Heel Pivot (Quarter Turn to Left) [2]	Четвертной поворот влево Каблучный пивот (Четвертной поворот влево)
	Использование “A ronde action” (исполнение движения типа ронд) на шагах 2-3 в партии партнёра и замена шагов 1-3 шагами фигуры Wing (Крыло) в партии партнёрши разрешается только в классе мастерства «С».	
3.	Natural Turn at a corner (Natural Turn)	Правый поворот на углу зала (Правый поворот)
4.	Natural Pivot Turn Natural Pivot [3-5]	Правый пивот поворот Правый пивот
5.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
6.	Natural Turn with Hesitation Hesitation Change [3-5]	Правый поворот с хэзитэйшн Перемена хэзитэйшн
7.	Progressive Chasse	Поступательное шассе

	Progressive Chasse to L [3-5]	Поступательное шассе ВЛ
8.	Forward Lock Step (Forward Lock)	Лок стэп вперед (Лок вперед)
	Исполнение фигуры с повторным исполнением шагов 2-3 не разрешается.	
9.	Backward Lock Step (Back Lock)	Лок стэп назад (Лок назад)
	Исполнение фигуры с повторным исполнением шагов 2-3 не разрешается.	
10.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
11.	Reverse Turn (Chasse Reverse Turn)	Левый поворот (Левый шассе поворот)
12.	Tipple Chasse to Right	Типпл шассе вправо
13.	Running Finish	Бегущее окончание
	В классах мастерства «E» и «D» разрешено исполнение фигуры только с окончанием в закрытой позиции. В классе мастерства «C» разрешено исполнение фигуры с окончанием в ПП.	
14.	Natural Turn Backward Lock Step Running Finish (*)	Правый поворот, лок стэп назад, бегущее окончание
15.	Cross Chasse	Кросс шассе
16.	Tipple Chasse to Left	Типпл шассе влево
17.	Outside Change	Наружная перемена
18.	V6	Ви 6
Класс мастерства «D»		
19.	Closed Impetus Turn (*) Impetus [3-5]	Закрытый импетус поворот Импетус
20.	Reverse Pivot	Левый пивот
21.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
22.	Quick Open Reverse Turn (*) Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот Открытый левый поворот

	(Quick Open Reverse) [3-5]	(Быстрый открытый левый)
23.	Running Right Turn Running Natural Turn [3-5]	Бегущий правый поворот
24.	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих
25.	Closed Telemark Telemark [3-5]	Закрытый тэлемарк Тэлемарк
26.	Zig Zag Backward Lock Step Running Finish	Зигзаг, лок стэп назад, бегущее окончание
27.	Zig Zag [3-5]	Зигзаг
28.	Whisk [3-5]	Виск
29.	Back Whisk [3-5]	Виск назад
30.	Weave from PP [4]	Плетение из ПП
31.	Wing [4]	Крыло
32.	Wing from PP [4]	Крыло из ПП
Класс мастерства «С»		
33.	Change of Direction	Смена направления
34.	Drag Hesitation [3-5]	Дрэг хэзитэйшн
35.	Cross Swivel	Кросс свивл
36.	Fishtail	Фиштэйл
37.	Six Quick Run	Шесть быстрых бегущих
38.	Hover Corte	Ховер кортэ
39.	Tipsy to Right	Типси вправо
40.	Tipsy to Left	Типси влево
41.	Rumba Cross	Румба кросс

42.	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
43.	Open Impetus Turn Impetus to PP [3-5]	Открытый импетус поворот Импетус в ПП
44.	Open Telemark Telemark to PP [3-5]	Открытый тэлемарк Тэлемарк в ПП
45.	Outside Spin	Наружный спин
46.	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
47.	Passing Natural Turn Open Natural Turn [3-5]	Проходящий правый поворот из ПП Открытый правый поворот
48.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
49.	Turning Lock to Right Natural Turning Lock [3-5]	Поворотный лок вправо Поворотный лок вправо
50.	Curved Feather	Изогнутое перо
51.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
52.	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад
53.	Natural Fallaway Turn [4]	Правый фоллэвэй поворот
54.	Running Spin Turn [4]	Бегущий спин поворот

Список литературы по европейской программе:

- [1] Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.
 [2] The Ballroom Technique — ISTD, 10-е издание, исправленное, 1994 год.
 [3] WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год:

- [3-1] Waltz;
 [3-2] Tango;
 [3-3] Viennese Waltz;
 [3-4] Slow Fox;

[3-5] Quick Step.

[4] WDSF Syllabus — программа World Dance Sport Federation (WDSF), содержащая перечень и краткое описание фигур, разрешенных для исполнения на соревнованиях WDSF в возрастных группах “Juvenile-1” (Дети-1 (Мальчики и девочки (7-9 лет)) и “Juvenile-2” (Дети-2 (Мальчики и девочки (10-11 лет)) на соревнованиях WDSF.

[5] Viennese Waltz — B.D.C., Recommended version, издание ISTD, 2001 год.

Номера и годы изданий рекомендованных учебных пособий будут корректироваться по мере их обновления.

САМБА (SAMBA)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	Basic Movements: - Natural; - Reverse; - Progressive; - Side [2-4], [3-1]; - Outside [3-1].	Основные движения: - с ПН; - с ЛН; - поступательное; - в сторону; - наружное.
2.	Rhythm Bounce	Ритм баунс
3.	Samba Whisk to Right and Left (Whisk)	Самба виск вправо и влево (Виск)
4.	Volta Spot Turn for Lady to Right or Left Underarm Turning to R or L [3-1]	Вольта поворот партнерши на месте вправо или влево Поворот под рукой вправо или влево
5.	Promenade Samba Walks	Променадный самба ход
6.	Side Samba Walk	Самба ход в сторону
7.	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте

8.	Travelling Botafogos Travelling Bota Fogos Forward (*) [2-4], [3-1]	Ботафого в продвижении вперед
9.	Travelling Bota Fogos Back [2-4] Travelling Botafogo Backward to PP [3-1]	Бота фого в продвижении назад Ботафого в продвижении назад с окончанием в ПП
10.	Shadow Botafogos Criss Cross Bota Fogos (*) [2-4], [3-1]	Теневые ботафого Крисс кросс ботафого
11.	Promenade Botafogo Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position [2-4] Promenade to Counter Promenade Botafogos [3-1]	Променадная ботафого Бота фого в променад и контр променад
12.	Travelling Volta to Right or Left in Closed Hold [2-4] Travelling Volta to Right or Left [3-1]	Вольта в продвижении вправо или влево в закрытой позиции Вольта в продвижении вправо или влево
13.	Travelling Volta to Right or Left Criss Cross Voltas [2-4] Criss Cross Volta to Right or Left [3-1]	Вольта в продвижении вправо или влево Крисс кросс вольта Крисс кросс вольта вправо или влево
14.	Solo Volta Spot Turn (*)	Сольный вольта поворот на месте
15.	Continuous Solo Spot Volta Turning L or R [4]	Непрерывный сольный вольта поворот на месте влево или вправо
16.	Continuous Volta Spot Turn to Right or Left Maypole [2-4] Maypole Lady Turning Right or Left [3-1]	Непрерывный вольта поворот на месте вправо или влево Мэйпоул Мэйпоул с поворотом партнерши вправо или влево

17.	Reverse Turn	Левый поворот
	В классе мастерства «Е» разрешается исполнение фигуры Левый поворот только в варианте — под счет «1a2 1a2» и без поворота партнерши под рукой. Вариант исполнения фигуры, в котором на шагах 4–6 партнерша делает поворот на трех шагах под рукой партнера, разрешается исполнять начиная с класса мастерства «D». Вариант исполнения фигуры под счет «МББ МББ» без баунса разрешается исполнять только в классе мастерства «С».	
Класс мастерства «D»		
18.	Corta Jaca	Корта джака
19.	Close Rocks on Right Foot and Left Foot Closed Rocks (*) [2-4], [3-1]	Закрытые роки на правую и левую ногу Закрытые роки
20.	Open Rocks to Right and Left Open Rocks [2-4], [3-1]	Открытые роки вправо и влево Открытые роки
21.	Backward Rocks on RF and LF Back Rocks (*) [2-4], [3-1]	Роки назад на ПН и ЛН Роки назад
22.	Plait	Коса
23.	Rolling off the Arm	Раскручивание
24.	Argentine Crosses	Аргентинские кроссы
25.	Three Step Turn for Lady Double Spiral Turn [3-1]	Спиральный поворот партнерши на трёх шагах Двойной спиральный поворот
	Three Step Turn for Lady – это спиральный поворот партнерши на трех шагах, который выполняется как вход в фигуру Самба локи в открытой контр ПП после предшествующих шагов 1–3 Закрытых роков, Открытых роков, Бега из променада в контрпроменада, или Самба хода в сторону, а также — спиральный поворот партнерши под рукой партнера, который может быть выполнен на шагах 4-6 Левого поворота и на шагах 4–6 Правого ролла.	
26.	Samba Locks in Open CPP or in Open PP (*) Samba Locks Lady on Left Side or on Right Side [3-1]	Самба локи в открытой контр ПП и открытой ПП Самба локи, партнёрша с левой стороны или с правой стороны

27.	Samba Side Chasses (*)	Самба шассе в сторону
28.	Solo Circular Voltas Turning R or L [4]	Сольная вольта по кругу в повороте вправо или влево
29.	Dropped Volta	Дропшт вольта
Класс мастерства «С»		
30.	Methods of Changing Feet (Foot Changes) Foot Change Methods [3-1]	Методы смены ног (Смены ног) Методы смены ног
31.	Shadow Travelling Volta [2-4]	Вольта в продвижении в теневой позиции
32.	Shadow Circular Volta [2-4]	Вольта по кругу в теневой позиции
33.	Corta Jaca in Shadow Position Same Position Corta Jaca [3-1]	Корта джака в теневой позиции Корта джака с одноименных ног
34.	Contra Botafogos (*) Same Foot Botafogos [3-1]	Контра бота фого Ботафого с одноименных ног
35.	Circular Voltas to Right or Left Roundabout [2-4] Circular Volta Turning Right or Left [3-1]	Вольта по кругу вправо или влево Карусель Вольта по кругу в повороте вправо или влево
36.	Natural Roll	Правый ролл
37.	Reverse Roll [2-4], [3-1]	Левый ролл
38.	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад
39.	Drag	Дрэг
40.	Cruzados Walks in Shadow Position (*)	Крузадо шаги в теневой позиции
41.	Cruzados Locks in Shadow Position (*)	Крузадо локи в теневой позиции
42.	Continuous Cruzado Locks [4]	Непрерывные крузадо локи
43.	Carioca Runs	Кариока ранс

ЧА-ЧА-ЧА (СНА СНА СНА)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*); - Compact Chasse; - Lock Forward and Backward (*); - Ronde Chasse; - Hip Twist Chasse (Twist Chasse); - Slip Close Chasse (Slip Chasse); - Split Cuban Break Chasse [2-2]; - Forward or Backward Runs [2-2] Running/Merengue Chasse [3-2].	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Шассе вправо и влево; - Компактное шассе; - Лок вперед и назад; - Ронд шассе; - Хип твист шассе (Твист шассе); - Слип клоус шассе (Слип шассе); - Сплит кьюбэн брэйк шассе; - Бегущие шаги вперед и назад Бегущее/Меренге шассе.
2.	Time Step (*)	Тайм стэп
3.	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции
4.	Open Basic (Open Basic Movement)	Основное движение в открытой позиции
5.	Fan	Веер
6.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
7.	Spot Turn to Left or to Right	Поворот на месте влево или вправо
8.	Switch Turn to Left or to Right [2-2]	Поворот-переключатель влево или вправо
9.	Underarm Turn to Left or to Right	Поворот под рукой влево или вправо
10.	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)
	Исполнение варианта замены шассе для партнёра и партнёрши или только для партнёрши на поворот на трех шагах, описанный в [4], разрешено только в классе	

	мастерства «С».	
11.	Shoulder to Shoulder	Плечо к плечу
12.	Hand to Hand	Рука к руке
13.	Three Cha Cha Chas (*)	Три ча-ча-ча
14.	Side Steps (to Left or Right) [2-2]	Шаги в сторону (влево или вправо)
15.	There And Back [2-2]	Туда и обратно
16.	Natural Top	Правый волчок
17.	Natural Opening Out Movement [2-2]	Раскрытие вправо
18.	Closed Hip Twist [2-2] Close Hip Twist [3-2]	Закрытый хип твист
19.	Alemana	Алемана
20.	Open Hip Twist	Открытый хип твист
Класс мастерства «D»		
21.	Cross Basic	Кросс бэйсик
22.	Reverse Top [2-2]	Левый волчок
23.	Opening Out from Reverse Top [2-2]	Раскрытие из левого волчка
24.	Curl	Локон
25.	Spiral [2-2]	Спираль
26.	Rope Spinning [2-2], [3-2]	Роуп спиннинг
27.	Aida [2-2], [3-2]	Аида
28.	Cuban Break: - Cuban Break in Open Position; - Cuban Break in Open CPP; - Cuban Break [3-2], [4].	Кубинский брэйк: - Кубинский брэйк в открытой позиции; - Кубинский брэйк в открытой контр ПП; - Кубинский брейк.

29.	Split Cuban Break: - Split Cuban Break in Open CPP; - Split Cuban Break from Open CPP and Open PP; - Split Cuban Break [3-2], [4].	Дробный кубинский брэйк: - Дробный кубинский брэйк в открытой контр ПП; - Дробный кубинский брэйк из открытой контр ПП и открытой ПП; - Дробный кубинский брэйк.
30.	Close Hip Twist Advanced Hip Twist [2-2]	Закрытый хип твист Усложнённый хип твист
31.	Turkish Towel	Турецкое полотенце
Класс мастерства «С»		
32.	Guapacha Timing (“whappacha”) Может быть использован в следующих фигурах: - Time Step (Тайм стэп); - Check from Open CPP and Open PP (New York) (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)); - Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу); - Fan (Веер); - Open Hip Twist (Открытый хип твист); - Cross Basic (Кросс бэйсик); - Turkish Towel (Турецкое полотенце); - Sweetheart (Возлюбленная); - Close Hip Twist (Закрытый хип твист); - Open Basic (Основное движение в открытой позиции).	Ритм «гуапача»
33.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Time Step Chasse [3-2]; - Whisk Chasse [3-2]; - Runaway Chasse [2-2].	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Тайм стэп шассе; - Виск шассе; - Ранэвэй шассе.

34.	Close Hip Twist Spiral Hip Twist Spiral [2-2]	Закрытый хип твист со спиральным окончанием Хип твист со спиральным окончанием
35.	Chase [2-2]	Чейс
36.	Open Hip Twist Spiral Development of Hip Twist Spiral [2-2]	Открытый хип твист со спиральным окончанием Развитие фигуры Хип твист со спиральным окончанием
37.	Sweetheart	Возлюбленная
38.	Follow My Leader	Следуй за мной
39.	Syncopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист
40.	Continuous Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу
41.	Overtured Lock Ending [3-2]	Лок-окончание с большей степенью поворота
42.	Continuous Overtured Lock [3-2]	Непрерывный лок с большей степенью поворота
43.	Swivel from Overtured Lock [3-2]	Свивл из лока с большей степенью поворота
44.	Swivel Hip Twist [3-2]	Свивл хип твист
45.	Swivels [3-2]	Свивлы
46.	Walks and Whisks [3-2]	Шаги и виски
47.	Methods of Changing Feet (Foot Changes)	Методы смены ног (Смены ног)
	В качестве методов смены ног в соответствии с [4] могут быть использованы фигуры — Open Hip Twist, Close Hip Twist, Close Hip Twist Spiral, Open Hip Twist Spiral, Follow My Leader, Syncopated Open Hip Twist, Curl.	

РУМБА (RUMBA)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «D»		
1.	Basic Movement Closed Basic Movement (*) [2-1], [3-3]	Основное движение Основное движение в закрытой позиции
2.	Open Basic Movement [2-1], [3-3]	Основное движение в открытой позиции
3.	Alternative Basic Movement (*)	Альтернативное основное движение
4.	Progressive Walks Forward [2-1]	Поступательные шаги вперед
5.	Progressive Walks Backward (*)	Поступательные шаги назад
6.	Progressive Walks Forward in Right Side Position or in Left Side Position [2-1]	Поступательные шаги вперед в правой боковой позиции или в левой боковой позиции
7.	Side Steps to Left or Right [2-1]	Шаги в сторону влево или вправо
8.	Cucarachas [2-1]	Кукарача
9.	Side Steps and Cucarachas Side Walks and Cucarachas [3-3]	Шаги в сторону и кукарача
10.	Fan	Веер
11.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
12.	Spot Turn to Left or Right	Поворот на месте влево или вправо
13.	Switch Turn to Left or Right	Поворот-переключатель влево или вправо
14.	Underarm Turn to Right or Left Underarm Turn Turning R or L [3-3]	Поворот под рукой вправо или влево

15.	Check from Open CPP and Open PP New York [2-1], [3-3]	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП Нью-Йорк
16.	Shoulder to Shoulder (*)	Плечо к плечу
17.	Hand to Hand	Рука к руке
18.	Natural Top	Правый волчок
	Исполнение партнершей спирального поворота вправо под рукой партнера на шаге 3, или спирального поворота влево под рукой партнера на шаге 4 разрешается только в классе мастерства «С».	
19.	Natural Opening Out Movement [2-1]	Раскрытие вправо
20.	Opening Out to Right and Left (*)	Раскрытие вправо и влево
21.	Close Hip Twist (*)	Закрытый хип твист
22.	Alemana	Алемана
23.	Open Hip Twist	Открытый хип твист
24.	Advanced Opening Out Movement	Усложненное раскрытие
25.	Advanced Hip Twist [2-1]	Усложненный хип твист
26.	Reverse Top	Левый волчок
27.	Opening Out from Reverse Top	Раскрытие из левого волчка
28.	Fallaway Aida [2-1], [3-3]	Фоллэвэй Аида
	Вариант исполнения фигуры с использованием Синкопированных кубинских роков разрешается только в классе мастерства «С».	
29.	Cuban Rocks	Кубинские роки
30.	Spiral	Спираль
31.	Curl	Локон
32.	Rope Spin (Rope Spinning)	Роуп спин (Роуп спиннинг)
33.	Fencing with Spot Turn or Spin Ending Fencing [2-1]	Фэнсинг с окончанием поворот на месте или со спин-окончанием Фенсинг

	Fencing to Spin [3-3]	Фэнсинг со спин-окончанием
	В классе мастерства «D» разрешается исполнение фигуры только с окончаниями Поворот на месте ВП, Поворот под рукой ВЛ и Нью-Йорк (Чек из открытой контр ПП). Другие окончания можно исполнять только в классе мастерства «С».	
34.	Sliding Doors	Скользящие дверцы
35.	Advanced Sliding Doors [3-3]	Усложненные скользящие дверцы
Класс мастерства «С»		
36.	Habanera Rhythm	Хабанера-ритм
	Хабанера-ритм может применяться на последнем такте в ряде фигур, исполнение которых заканчивается в верной позиции: Fan Development, Close Hip Twist, Open Hip Twist, Spiral, Curl, Three Threes.	
37.	Fan Development [2-1]	Развитие фигуры веер
38.	Progressive Walks Forward in Shadow Position (*) (Kiki Walks)	Поступательные шаги вперед в теневой позиции (Кики вокс)
39.	Syncopated Cuban Rocks	Синкопированные кубинские роки
40.	Three Threes	Три тройки
41.	Three Alemanas	Три алеманы
42.	Continuous Hip Twist	Непрерывный хип твист
43.	Continuous Circular Hip Twist Circular Hip Twist [2-1]	Непрерывный хип твист по кругу Хип твист по кругу
44.	Runaway Alemana	Ранэвэй алемана (Бегущая алемана)
45.	Syncopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист
46.	Swivels [3-3]	Свивлы
47.	Overturned Basic [3-3]	Основное движение с большей степенью поворота

ПАСОДОБЛЬ (PASODOBLE)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «С»		
1.	Appel	Аппэль
2.	Syncopated Appel	Синкопированный аппэль
3.	Sur Place	На месте
4.	Basic Movement	Основное движение
5.	Chasse to Right	Шассе вправо
6.	Chasse to Left	Шассе влево
7.	Chasse to Left ended to PP	Шассе влево, законченное в ПП
8.	Elevations to Left and Right (*)	Шассе вправо и влево с подъемом и без подъема
9.	Attack	Атака
10.	Displacement (also Attack and Slip Attack) [2-3], [3-4]	Перемещение (включая Атаку и Слип атаку)
11.	Drag [2-3], [3-4]	Дрэг
12.	Promenade Close Closed Promenade [3-4]	Променадная приставка Закрытый променад
13.	Promenade Link [2-3], [3-4]	Променадное звено
14.	Promenade	Променад
15.	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)
16.	Huit	Восемь
17.	Separation	Разъединение
18.	Separation to Fallaway Whisk	Разъединение в фоллэвэй виск
19.	Separation with Lady's Caping Walks	Разъединение с обходом партнерши вокруг партнера (движение типа «плащ»)

20.	Fallaway Ending to Separation [2-3]	Фоллэвэй-окончание к разъединению
21.	Sixteen	Шестнадцать
22.	Twist Turn Natural Twist Turn [3-4]	Твист поворот Правый твист поворот
23.	Promenade to Counter Promenade	Променад в контр променад
24.	Grand Circle	Большой круг
25.	Open Telemark [2-3], [3-4]	Открытый тэлемарк
26.	La Passe	Ла пасс
27.	Banderillas	Бандэрильи
28.	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение
29.	Fallaway Reverse (*)	Левый фоллэвэй
30.	Spanish Line (*)	Испанская линия
31.	Flamenco Taps	Фламенко тэпс
32.	Twists	Твисты
33.	Chasse Cape (*)	Шассе плац
34.	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП
35.	Travelling Spins from CPP	Вращения в продвижении из контр ПП
36.	Farol	Фарол
37.	Farol including Fregolina (*) Fregolina [3-4]	Фарол, включая Фрэголину Фрэголина
38.	Coup de Pique [2-3]	Удар пикой
39.	Syncopated Coup de Pique	Синкопированный удар пикой
40.	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой
41.	Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation; - Syncopated Sur Place; - Syncopated Chasse; - Left Foot Variation; - Coup de Pique changing LF to RF;	Методы смены ног: - Задержка на один удар; - Синкопированное движение на месте; - Синкопированное шассе; - Вариация с ЛН; - Удар пикой со сменой ЛН на ПН;

	- Coup de Pique changing RF to LF.	- Удар пикой со сменой ПН на ЛН.
42.	Alternative Entries to PP	Альтернативные методы выхода в ПП

ДЖАЙВ (JIVE)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	Jive Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*); - Compact Chasse; - Turning Chasse; - Forward Lock; - Backward Lock [2-5]; - Single Step timed S; - Tap Step timed QQ; - Step Tap timed QQ [3-5]; - Flick Close timed QQ; - Flick Step or Step Flick [3-5].	Джайв шассе и альтернативные движения: - Шассе вправо и влево - Компактное шассе; - Шассе с поворотом; - Лок вперед; - Лок назад; - Один шаг, счет «М»; - Тэп-стэп, счет «ББ»; - Стэп-тэп, счет «ББ»; - Флик-приставка, счет «ББ»; - Флик-шаг или Шаг-флик.
2.	Basic in Place	Основное движение на месте
3.	Basic in Fallaway Fallaway Rock [2-5]	Основное движение в позиции фоллэвэй Фоллэвэй рок
4.	Change of Place Right to Left (*)	Смена мест справа налево
5.	Change of Place Left to Right (*)	Смена мест слева направо
6.	Change of Hands Behind Back Change of Place Behind Back [3-5]	Смена рук за спиной Смена мест за спиной
7.	Link	Звено
8.	Double Link [2-5]	Двойное звено

9.	Fallaway Throwaway: - Fallaway Throwaway; - Fallaway Throwaway и Overturned Fallaway Throwaway [2-5].	Фоллэвэй троуэвэй
10.	American Spin	Американский спин
11.	Stop and Go	Стоп энд гоу
12.	Whip	Хлыст
13.	Double Cross Whip (Double Whip)	Двойной кросс хлыст (Двойной хлыст)
14.	Throwaway Whip (*)	Троуэвэй хлыст
15.	Double Whip Throwaway [2-5]	Двойной хлыст троуэвэй
16.	Toe Hill Swivels (*)	Тоу хил свивлз (Носок-каблук свивлы)
	Вариант исполнения фигуры с использованием действия Брейк разрешается, начиная с класса мастерства «D».	
17.	Promenade Walks (Slow and Quick)	Променадный ход (медленный и быстрый)
18.	Hip Bump Left Shoulder Shove [2-5]	Удар бедром Толчок левым плечом
Класс мастерства «D»		
19.	Jive Chasses and Alternatives: - Jive Ronde Chasse [3-5]; - Running Chasse [3-5]; - Jive Volta Cross Chasse [3-5].	Джайв шассе и альтернативные движения: - Джайв ронд шассе; - Бегущее шассе; - Джайв вольта кросс шассе.
20.	Flick Ball Change Kick Ball Change [3-5]	Флик болл чеиндж Кик болл чеиндж
21.	Side Rock [4]	Сайд рок
22.	Jive Breaks	Брэйки в джайве

23.	Overtured Fallaway Throwaway: - Overtured Fallaway Throwaway; - Development of Overtured Fallaway Throwaway [2-5].	Перекрученный фоллэвэй троуэвэй
24.	Overtured Change of Place Left to Right (*)	Перекрученная смена мест слева направо
25.	Simple Spin	Простой спин
26.	Rock to Simple Spin [3-5]	Рок в простой спин
27.	Mooch [2-5], [3-5]	Муч
28.	Curly Whip	Кёли вип
29.	Reverse Whip	Левый хлыст
30.	Windmill	Ветряная мельница
31.	Chicken Walks	Шаги цыпленка
32.	Rolling off the Arm	Раскручивание
33.	Spanish Arms	Испанские руки
34.	Miami Special [2-5], [3-5]	Майами спешиал
35.	Flicks into Break	Флики в брэйк
36.	Stalking Walks, Flicks and Break [2-5]	Крадущиеся шаги, флики и брэйк
Класс мастерства «С»		
37.	Change of Place Right to Left with Double Spin	Смена мест справа налево с двойным поворотом
38.	Shoulder Spin [2-5], [3-5]	Шоулдэ спин
39.	Chugging [2-5], [3-5]	Чаггин
40.	Catapult [2-5], [3-5]	Катапульта
41.	The Laird Break Advanced Link [3-5]	Брэйк Лайерда Усложненное звено
42.	Sugar Push [3-5]	Шугэ пуш

Список литературы по латиноамериканской программе:

[1] The Laird Technique of Latin Dancing — Walter Laird, издание 7-е, 2014 год.

[2] Книги Latin American — издание ISTD, 6-е пересмотренное издание, в составе пяти книг:

[2-1] Rumba, 1998 год;

[2-2] Cha Cha Cha, перепечатанное и исправленное в 2003 году;

[2-3] Paso Doble, 1999 год;

[2-4] Samba, перепечатанное и исправленное в 2002 году;

[2-5] Jive, перепечатанное и исправленное в 2002 году.

[3] WDSF Latin Technique Books — WDSF, 2018 год:

[3-1] Samba;

[3-2] Cha Cha Cha;

[3-3] Rumba;

[3-4] Paso Doble;

[3-5] Jive.

[4] WDSF Syllabus - Программа World Dance Sport Federation (WDSF), содержащая перечень и краткое описание фигур.

Наименования и годы публикации рекомендованных учебных пособий будут корректироваться по мере их обновления.