

ПЕРЕЧЕНЬ
фигур по программе «BASIC» на 2023 год, подготовленных по
итогам Всероссийского квалификационного семинара для спортивных
судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт»

Для исполнения необходимого количества обязательных фигур (6 фигур) в программе «BASIC» при минимальном лимите времени для полуфиналистов в спортивной дисциплине «двоеборье» в Перечень приоритетных фигур были введены базовые фигуры из числа предложенных в рамках анкетирования участниками Всероссийского квалификационного семинара для спортивных судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт».

Фигуры из приложения к Правилам вида спорта «танцевальный спорт» с включением **Списка приоритетных фигур** (выделены заливкой темным фоном), любые шесть из которых должны войти в качестве обязательных в конкурсную хореографию каждого танца программы «BASIC» на 2023 год:

ТАНГО (TANGO)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «D»		
1.	Walk [2] Tango Walk [4]	Ход Ход танго
2.	Progressive Side Step	Поступательный боковой шаг
3.	Progressive Link	Поступательное звено
4.	Alternative Methods of Preceding any Promenade Figure [2]	Альтернативные методы выхода в ПП
	Разрешается исполнение методов 2, 5 и 6, описанных в [2].	
	Tap — Alternative Entries to PP [3-2]	Тэп — Альтернативный выход в ПП
5.	Closed Promenade	Закрытый променад
6.	Open Finish [2]	Открытое окончание
7.	Open Promenade	Открытый променад
8.	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish) (*)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)
9.	Open Reverse Turn, Lady in Line (Closed Finish or Open Finish) (*)	Открытый левый поворот, партнерша - в линию (с закрытым или с открытым окончанием)
10.	Basic Reverse Turn	Основной левый поворот
	Quick Reverse Turn [3-2]	Быстрый левый поворот

11.	Progressive Side Step Reverse Turn	Левый поворот на поступательном боковом шаге
12.	Natural Rock Turn (Rock Turn)	Правый рок поворот (Рок поворот)
13.	Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn	Правый променадный поворот в рок поворот
14.	Back Corte	Кортэ назад
15.	Rock on RF (Rock Back on RF)	Рок на ПН (Рок назад на ПН)
16.	Rock on LF (Rock Back on LF)	Рок на ЛН (Рок назад на ЛН)
17.	Natural Twist Turn Natural Twist Turn from PP [3-2]	Правый твист поворот Правый твист поворот из ПП
18.	Natural Twist Turn (from Closed Position) [3-2]	Правый твист поворот из закрытой позиции
19.	Natural Promenade Turn Natural Turn from PP [3-2]	Правый променадный поворот Правый поворот из ПП
20.	Promenade Link, including Reverse Promenade Link [2] Promenade Link Turned to Right, Promenade Link Turned to Left [3-2]	Променадное звено, включая вариант Променадное звено с поворотом влево Променадное звено с поворотом вправо, Променадное звено с поворотом влево
21.	Four Step	Фо стэп
22.	Brush Tap	Браш тэп
23.	Outside Swivel (*): - Outside Swivel to Right Outside Swivel, Method 1 [3-2]; - Outside Swivel to Left Outside Swivel, Method 2 [3-2]; - Reverse Outside Swivel Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4 [3-2].	Наружный свивл: - Наружный свивл вправо Наружный свивл, метод 1; - Наружный свивл влево Наружный свивл, метод 2; - Наружный свивл в повороте влево Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.
24.	Fallaway Promenade Fallaway in Promenade [3-2]	Фоллэвэй променад Фоллэвэй в променаде
25.	Four Step Change	Фо стэп перемена
26.	Back Open Promenade	Открытый променад назад
27.	Five Step Mini Five Step [3-2]	Файв стэп Мини файв стэп
28.	Reverse Five Step Five Step [3-2]	Файв стэп в повороте влево Файв стэп
29.	Whisk	Виск
30.	Back Whisk	Виск назад
31.	Fallaway Four Step	Фоллэвэй фо стэп

Класс мастерства «С»		
32.	Chase (*)	Чейс
33.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
34.	Closed Telemark	Закрытый тэлемарк
35.	Open Telemark Telemark to PP [3-2]	Открытый тэлемарк Тэлемарк в ПП
36.	Outside Spin	Наружный спин
37.	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
38.	Passing Natural Turn Open Natural Turn [3-2]	Проходящий правый поворот Открытый правый поворот
39.	Reverse Pivot	Левый пивот
40.	In — Out [4]	Ин — аут
41.	Wing	Крыло

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС (VIENNESE WALTZ)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	Natural Turn	Правый поворот
Класс мастерства «D»		
2.	Reverse Turn	Левый поворот
3.	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый
4.	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый
5.	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый
6.	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый
Класс мастерства «С»		
7.	Series of Forward Change Steps alternating between RF and LF, starting with RF or LF [3-3]	Серия шагов-перемен вперед, попеременно с ПН и с ЛН, начиная с ПН или с ЛН
8.	Series of Backward Change Steps alternating between RF and LF, starting with RF or LF [3-3]	Серия шагов-перемен назад, попеременно с ПН и с ЛН, начиная с ПН или с ЛН
Дополнительные фигуры		
9.	Reverse Fleckerl	Левый флекерл**
10.	Natural Fleckerl	Правый флекерл**
11.	Contra Check	Контра чек***

**) – исполнение каждой из фигур - Левый Флекерл и Правый флекерл по отдельности не должно выходить за рамки 4 тактов вариации.

***) – фигура Контра чек должна исполняться в рамках одного такта при переходе от Левого флекерла или Левого поворота к Правому флекерлу или Правому повороту.

МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ (SLOW FOXTROT)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «С»		
1.	Feather Step	Перо (Перо шаг)
2.	Reverse Turn	Левый поворот
3.	Three Step	Тройной шаг
4.	Natural Turn	Правый поворот
5.	Heel Pull Finish [3-4]	Каблучный пулл-окончание
6.	Closed Impetus Turn (*) Impetus [3-4]	Закрытый импетус поворот Импетус
7.	Feather Finish	Перо-окончание
8.	Feather Ending	Перо из ПП
9.	Reverse Wave	Левая волна
10.	Weave Basic Weave [2] Basic Weave, including Extended Basic Weave [3-4]	Плетение Основное плетение Основное плетение, включая вариант Продолженное основное плетение
11.	Change of Direction	Смена направления
12.	Natural Weave Natural Weave, including Extended Natural Weave [3-4]	Правое плетение Правое плетение, включая вариант Продолженное правое плетение
13.	Closed Telemark Telemark [3-4]	Закрытый тэлемарк Тэлемарк
14.	Open Telemark Telemark to PP [3-4]	Открытый тэлемарк Тэлемарк в ПП
15.	Passing Natural Turn Open Natural Turn [3-4]	Проходящий правый поворот из ПП Открытый правый поворот из ПП
16.	Outside Swivel	Наружный свивл
17.	Open Impetus Turn (*) Impetus to PP [3-4]	Открытый импетус поворот Импетус в ПП
18.	Weave from PP Weave from PP, including Extended Weave from PP [3-4]	Плетение из ПП Плетение из ПП, включая вариант Продолженное плетение из ПП
19.	Top Spin	Топ спин
20.	Natural Telemark	Правый тэлемарк
21.	Hover Feather	Ховер перо
22.	Hover Telemark	Ховер тэлемарк

23.	Quick Natural Weave from PP Running Weave from PP [3-4]	Быстрое правое плетение из ПП Бегущее плетение из ПП
24.	Natural Twist Turn	Правый твист поворот
25.	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот
26.	Reverse Pivot	Левый пивот
27.	Hover Cross	Ховер кросс
28.	Curved Feather	Изогнутое перо
29.	Back Feather	Перо назад
30.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
31.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
32.	Lilting Fallaway with Weave Ending Bounce Fallaway with Weave Ending [2], [3-4]	Баунс фоллэвэй с плетение- окончанием
33.	Natural Zig Zag from PP	Правый зигзаг из ПП
34.	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна
35.	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг
36.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
37.	Natural Hover Telemark	Правый ховер тэлемарк
38.	Outside Spin	Наружный спин
39.	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
40.	Outside Change	Наружная перемена
41.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
42.	Running Finish	Бегущее окончание
43.	Hover Corte	Ховер кортэ
44.	Whisk	Виск
45.	Back Whisk	Виск назад
46.	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад
47.	Wing	Крыло

Список литературы по европейской программе:

- [1] Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.
- [2] The Ballroom Technique — ISTD, 10-е издание, исправленное, 1994 год.
- [3] WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год:
 - [3-1] Waltz;
 - [3-2] Tango;
 - [3-3] Viennese Waltz;
 - [3-4] Slow Fox;

[3-5] Quick Step.

[4] WDSF Syllabus — программа World Dance Sport Federation (WDSF), содержащая перечень и краткое описание фигур, разрешенных для исполнения на соревнованиях WDSF в возрастных группах “Juvenile-1” (Дети-1 (Мальчики и девочки (7-9 лет))) и “Juvenile-2” (Дети-2 (Мальчики и девочки (10-11 лет))) на соревнованиях WDSF.

[5] Viennese Waltz — В.Д.С., Recommended version, издание ISTD, 2001 год.

Номера и годы изданий рекомендованных учебных пособий будут корректироваться по мере их обновления.

ЧА-ЧА-ЧА (CHA CHA CHA)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*); - Compact Chasse; - Lock Forward and Backward (*); - Ronde Chasse; - Hip Twist Chasse (Twist Chasse); - Slip Close Chasse (Slip Chasse); - Split Cuban Break Chasse [2-2]; - Forward or Backward Runs [2-2] Running/Merengue Chasse [3-2].	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Шассе вправо и влево; - Компактное шассе; - Лок вперед и назад; - Ронд шассе; - Хип твист шассе (Твист шассе); - Слип клоус шассе (Слип шассе); - Сплит кьюбэн брэйк шассе; - Бегущие шаги вперед и назад Бегущее/Меренге шассе.
2.	Time Step (*)	Тайм стэп
3.	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции
4.	Open Basic (Open Basic Movement)	Основное движение в открытой позиции
5.	Fan	Веер
6.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
7.	Spot Turn to Left or to Right	Поворот на месте влево или вправо
8.	Switch Turn to Left or to Right [2-2]	Поворот-переключатель влево или вправо
9.	Underarm Turn to Left or to Right	Поворот под рукой влево или вправо
10.	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)
	Исполнение варианта замены шассе для партнёра и партнёрши или только для партнёрши на поворот на трех шагах, описанный в [4], разрешено только в классе мастерства «С».	
11.	Shoulder to Shoulder	Плечо к плечу
12.	Hand to Hand	Рука к руке
13.	Three Cha Cha Chas (*)	Три ча-ча-ча
14.	Side Steps (to Left or Right) [2-2]	Шаги в сторону (влево или вправо)
15.	There And Back [2-2]	Туда и обратно
16.	Natural Top	Правый волчок
17.	Natural Opening Out Movement [2-2]	Раскрытие вправо
18.	Closed Hip Twist [2-2] Close Hip Twist [3-2]	Закрытый хип твист

19.	Alemana	Алемана
20.	Open Hip Twist	Открытый хип твист
Класс мастерства «D»		
21.	Cross Basic	Кросс бэйсик
22.	Reverse Top [2-2]	Левый волчок
23.	Opening Out from Reverse Top [2-2]	Раскрытие из левого волчка
24.	Curl	Локон
25.	Spiral [2-2]	Спираль
26.	Rope Spinning [2-2], [3-2]	Роуп спиннинг
27.	Aida [2-2], [3-2]	Аида
28.	Cuban Break: - Cuban Break in Open Position; - Cuban Break in Open CPP; - Cuban Break [3-2], [4].	Кубинский брэйк: - Кубинский брэйк в открытой позиции; - Кубинский брэйк в открытой контр ПП; - Кубинский брейк.
29.	Split Cuban Break: - Split Cuban Break in Open CPP; - Split Cuban Break from Open CPP and Open PP; - Split Cuban Break [3-2], [4].	Дробный кубинский брэйк: - Дробный кубинский брэйк в открытой контр ПП; - Дробный кубинский брэйк из открытой контр ПП и открытой ПП; - Дробный кубинский брэйк.
30.	Close Hip Twist Advanced Hip Twist [2-2]	Закрытый хип твист Усложнённый хип твист
31.	Turkish Towel	Турецкое полотенце
Класс мастерства «C»		
	Guapacha Timing (“whappacha”)	Ритм «гуапача»
32.	<p>Может быть использован в следующих фигурах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Time Step (Тайм стэп); - Check from Open CPP and Open PP (New York) (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)); - Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу); - Fan (Веер); - Open Hip Twist (Открытый хип твист); - Cross Basic (Кросс бэйсик); - Turkish Towel (Турецкое полотенце); - Sweetheart (Возлюбленная); - Close Hip Twist (Закрытый хип твист); - Open Basic (Основное движение в открытой позиции). 	
33.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Time Step Chasse [3-2];	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Тайм стэп шассе;

	- Whisk Chasse [3-2]; - Runaway Chasse [2-2].	- Виск шассе; - Ранэвэй шассе.
34.	Close Hip Twist Spiral Hip Twist Spiral [2-2]	Закрытый хип твист со спиральным окончанием Хип твист со спиральным окончанием
35.	Chase [2-2]	Чейс
36.	Open Hip Twist Spiral Development of Hip Twist Spiral [2-2]	Открытый хип твист со спиральным окончанием Развитие фигуры Хип твист со спиральным окончанием
37.	Sweetheart	Возлюбленная
38.	Follow My Leader	Следуй за мной
39.	Syncopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист
40.	Continuous Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу
41.	Overturned Lock Ending [3-2]	Лок-окончание с большей степенью поворота
42.	Continuous Overturned Lock [3-2]	Непрерывный лок с большей степенью поворота
43.	Swivel from Overturned Lock [3-2]	Свивл из лока с большей степенью поворота
44.	Swivel Hip Twist [3-2]	Свивл хип твист
45.	Swivels [3-2]	Свивлы
46.	Walks and Whisks [3-2]	Шаги и виски
47.	Methods of Changing Feet (Foot Changes)	Методы смены ног (Смены ног)
	В качестве методов смены ног в соответствии с [4] могут быть использованы фигуры — Open Hip Twist, Close Hip Twist, Close Hip Twist Spiral, Open Hip Twist Spiral, Follow My Leader, Syncopated Open Hip Twist, Curl.	

РУМБА (RUMBA)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «D»		
1.	Basic Movement Closed Basic Movement (*) [2-1], [3-3]	Основное движение Основное движение в закрытой позиции
2.	Open Basic Movement [2-1], [3-3]	Основное движение в открытой позиции
3.	Alternative Basic Movement (*)	Альтернативное основное движение
4.	Progressive Walks Forward [2-1]	Поступательные шаги вперед
5.	Progressive Walks Backward (*)	Поступательные шаги назад
6.	Progressive Walks Forward in Right Side Position or in Left Side Position [2-1]	Поступательные шаги вперед в правой боковой позиции или в левой боковой позиции
7.	Side Steps to Left or Right [2-1]	Шаги в сторону влево или вправо
8.	Cucarachas [2-1]	Кукарача
9.	Side Steps and Cucarachas Side Walks and Cucarachas [3-3]	Шаги в сторону и кукарача
10.	Fan	Веер
11.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
12.	Spot Turn to Left or Right	Поворот на месте влево или вправо
13.	Switch Turn to Left or Right	Поворот-переключатель влево или вправо
14.	Underarm Turn to Right or Left Underarm Turn Turning R or L [3-3]	Поворот под рукой вправо или влево
15.	Check from Open CPP and Open PP New York [2-1], [3-3]	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП Нью-Йорк
16.	Shoulder to Shoulder (*)	Плечо к плечу
17.	Hand to Hand	Рука к руке
18.	Natural Top	Правый волчок
	Исполнение партнершей спирального поворота вправо под рукой партнера на шаге 3, или спирального поворота влево под рукой партнера на шаге 4 разрешается только в классе мастерства «С».	
19.	Natural Opening Out Movement [2-1]	Раскрытие вправо
20.	Opening Out to Right and Left (*)	Раскрытие вправо и влево
21.	Close Hip Twist (*)	Закрытый хип твист
22.	Alemana	Алемана

23.	Open Hip Twist	Открытый хип твист
24.	Advanced Opening Out Movement	Усложненное раскрытие
25.	Advanced Hip Twist [2-1]	Усложненный хип твист
26.	Reverse Top	Левый волчок
27.	Opening Out from Reverse Top	Раскрытие из левого волчка
28.	Fallaway Aida [2-1], [3-3]	Фоллэвэй Аида
	Вариант исполнения фигуры с использованием Синкопированных кубинских роков разрешается только в классе мастерства «С».	
29.	Cuban Rocks	Кубинские роки
30.	Spiral	Спираль
31.	Curl	Локон
32.	Rope Spin (Rope Spinning)	Роуп спин (Роуп спиннинг)
33.	Fencing with Spot Turn or Spin Ending Fencing [2-1] Fencing to Spin [3-3]	Фэнсинг с окончанием поворот на месте или со спин-окончанием Фенсинг Фэнсинг со спин-окончанием
	В классе мастерства «D» разрешается исполнение фигуры только с окончаниями Поворот на месте ВП, Поворот под рукой ВЛ и Нью-Йорк (Чек из открытой контр ПП). Другие окончания можно исполнять только в классе мастерства «С».	
34.	Sliding Doors	Скользящие дверцы
35.	Advanced Sliding Doors [3-3]	Усложненные скользящие дверцы
Класс мастерства «С»		
36.	Habanera Rhythm	Хабанера-ритм
	Хабанера-ритм может применяться на последнем такте в ряде фигур, исполнение которых заканчивается в веерной позиции: Fan Development, Close Hip Twist, Open Hip Twist, Spiral, Curl, Three Threes.	
37.	Fan Development [2-1]	Развитие фигуры веер
38.	Progressive Walks Forward in Shadow Position (*) (Kiki Walks)	Поступательные шаги вперед в теневой позиции (Кики вокс)
39.	Syncopated Cuban Rocks	Синкопированные кубинские роки
40.	Three Threes	Три тройки
41.	Three Alemanas	Три алеманы
42.	Continuous Hip Twist	Непрерывный хип твист
43.	Continuous Circular Hip Twist Circular Hip Twist [2-1]	Непрерывный хип твист по кругу Хип твист по кругу
44.	Runaway Alemana	Ранэвэй алемана (Бегущая алемана)
45.	Syncopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист
46.	Swivels [3-3]	Свивлы
47.	Overturned Basic [3-3]	Основное движение с большей степенью поворота

ПАСОДОБЛЬ (PASODOBLE)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «С»		
1.	Appel	Аппэль
2.	Syncopated Appel	Синкопированный аппэль
3.	Sur Place	На месте
4.	Basic Movement	Основное движение
5.	Chasse to Right	Шассе вправо
6.	Chasse to Left	Шассе влево
7.	Chasse to Left ended to PP	Шассе влево, законченное в ПП
8.	Elevations to Left and Right (*)	Шассе вправо и влево с подъемом и без подъема
9.	Attack	Атака
10.	Displacement (also Attack and Slip Attack) [2-3], [3-4]	Перемещение (включая Атаку и Слип атаку)
11.	Drag [2-3], [3-4]	Дрэг
12.	Promenade Close Closed Promenade [3-4]	Променадная приставка Закрытый променад
13.	Promenade Link [2-3], [3-4]	Променадное звено
14.	Promenade	Променад
15.	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)
16.	Huit	Восемь
17.	Separation	Разъединение
18.	Separation to Fallaway Whisk	Разъединение в фоллэвэй виск
19.	Separation with Lady's Caping Walks	Разъединение с обходом партнерши вокруг партнера (движение типа «плащ»)
20.	Fallaway Ending to Separation [2-3]	Фоллэвэй-окончание к разъединению
21.	Sixteen	Шестнадцать
22.	Twist Turn Natural Twist Turn [3-4]	Твист поворот Правый твист поворот
23.	Promenade to Counter Promenade	Променад в контр променад
24.	Grand Circle	Большой круг
25.	Open Telemark [2-3], [3-4]	Открытый тэлемарк
26.	La Passe	Ла пасс
27.	Banderillas	Бандэрильи
28.	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение
29.	Fallaway Reverse (*)	Левый фоллэвэй
30.	Spanish Line (*)	Испанская линия

31.	Flamenco Taps	Фламенко тэпс
32.	Twists	Твисты
33.	Chasse Cape (*)	Шассе плащ
34.	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП
35.	Travelling Spins from CPP	Вращения в продвижении из контр ПП
36.	Farol	Фарол
37.	Farol including Fregolina (*) Fregolina [3-4]	Фарол, включая Фрэголину Фрэголина
38.	Coup de Pique [2-3]	Удар пикой
39.	Syncopated Coup de Pique	Синкопированный удар пикой
40.	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой
41.	Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation; - Syncopated Sur Place; - Syncopated Chasse; - Left Foot Variation; - Coup de Pique changing LF to RF; - Coup de Pique changing RF to LF.	Методы смены ног: - Задержка на один удар; - Синкопированное движение на месте; - Синкопированное шассе; - Вариация с ЛН; - Удар пикой со сменой ЛН на ПН; - Удар пикой со сменой ПН на ЛН.
42.	Alternative Entries to PP	Альтернативные методы выхода в ПП

Список литературы по латиноамериканской программе:

[1] The Laird Technique of Latin Dancing — Walter Laird, издание 7-е, 2014 год.

[2] Книги Latin American — издание ISTD, 6-е пересмотренное издание, в составе

пяти книг:

[2-1] Rumba, 1998 год;

[2-2] Cha Cha Cha, перепечатанное и исправленное в 2003 году;

[2-3] Paso Doble, 1999 год;

[2-4] Samba, перепечатанное и исправленное в 2002 году;

[2-5] Jive, перепечатанное и исправленное в 2002 году.

[3] WDSF Latin Technique Books — WDSF, 2018 год:

[3-1] Samba;

[3-2] Cha Cha Cha;

[3-3] Rumba;

[3-4] Paso Doble;

[3-5] Jive.

[4] WDSF Syllabus - Программа World Dance Sport Federation (WDSF), содержащая перечень и краткое описание фигур.

Наименования и годы публикации рекомендованных учебных пособий будут корректироваться по мере их обновления.