

Правила проведения соревнований по танцевальному направлению

«САЛЬСА» (Правка).

1.1. Сфера применения:

Настоящие правила распространяются на порядок проведения следующих спортивных мероприятий (далее - соревнований) по танцевальному направлению «Сальса»:

- чемпионат ФТСАРР по танцевальному направлению «Сальса»;
- первенство ФТСАРР по танцевальному направлению «Сальса»;
- чемпионат ФТСАРР федерального округа по танцевальному направлению «Сальса»;
- первенство ФТСАРР федерального округа по танцевальному направлению «Сальса»;
- чемпионат региональной **спортивной** федерации (далее- РСФ) по танцевальному направлению «Сальса»;
- первенство региональной **спортивной** федерации по танцевальному направлению «Сальса»;
- чемпионат и первенство региональной **спортивной** федерации, проходящие среди спортсменов одного муниципального образования по танцевальному направлению «Сальса».

Добавить:

1.5. РСФ - региональная спортивная федерация, являющаяся членом ФТСАРР или региональное отделение ФТСАРР.

2.1.1. Соревнования по танцевальному направлению «Сальса» проводятся среди спортивных пар, солистов, дуэтов и команд. ~~Солисты – это один спортсмен мужского или женского пола.~~

2.1.2. Солисты – это один спортсмен мужского или женского пола.

2.1.3. Спортивная пара (далее – пара) должна состоять из 2-х спортсменов: партнёра мужского пола и партнёрши женского пола.

2.1.4. Дуэт – состоит из двух спортсменов одного пола.

2.1.5. Команды – группа из пар (от трех пар и более) или группа солистов мужского или женского пола (от четырёх спортсменов и более).

Все спортсмены исполняют танцы программы под музыкальное сопровождение.

2.3.1.3. Иметь возможность к скачиванию и распечатыванию электронных протоколов с результатами соревнований, опубликованных на официальном сайте **ОСФ-ФТСАРР** по окончании соревнований.

2.3.2.2. Вести себя ко всем участникам, судьям, тренерам и должностным лицам уважительно, учтиво, вежливо и поступать в соответствии с Кодексом Этики **ОСФ ФТСАРР**, Дисциплинарным регламентом **ФТСАРР**,

Антидопинговым регламентом.

2.3.2.5. Не имеет права устно, по мобильному телефону или любым другим способом контактировать с судьями соревнований, за исключением главного судьи соревнований, главного судьи судейской бригады и заместителя главного судьи в случаях, когда наступает необходимость разъяснения замечаний, предупреждений и т.д., полученных спортсменами на соревнованиях в течение всего их периода. При нарушении данных Правил последует немедленная дисквалификация судьи от исполнения обязанностей до окончания соревнований, сопровождаемая официальным предупреждением, как судье, так и тренеру на специальном совещании, с фиксацией предупреждения в Отчете главного судьи и направлении документа в Дисциплинарный комитет **ОСФ ФТСАРР**.

2.3.2.4. Знать и строго придерживаться Антидопингового регламента, Кодекса Этики **ФТСАРР**, Дисциплинарного регламента **ФТСАРР**, а также Правил по танцевальному направлению «Сальса».

В п.4.1.4.2. Наверно данное предложение относится ко всем Фишкам и написать его отдельным абзацем:

Компонент фишки используется только как творческая интерпретация музыки и не должен мешать воспринимать классическую лексику, сочетаемую с ритмами сальсы.

В п.7.1.3.2.3. **Финальный тур:** **Поставить точку.**

В п.7.1.3.2.4. **Суперфинал. С нового абзаца:** В суперфинал выходят....

Вопрос п.7.2.4.: Каждый исполнитель делает по два выхода. **В одном раунде?**

П.7.4.5. Система оценок см. п. **9.3:** **8.3.**

п.8.3.5. **В случае, если рейтинг тура выявил факт деления места, то разделившие по рейтингу последние места тура должны участвовать в дополнительном отборочном туре с целью выявления итогового списка участников. Эта фраза в данном пункте звучит дважды.**

В П.9.5. последний абзац и п.9.9. **добавить: с разрешения ГС организатор соревнования.**

П.11.1.4. **заменить полтора месяца на 45 дней и 2 недели на 14 дней. Может сократить срок???**