

РАЗЪЯСНЕНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ВАРИАЦИЙ «ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

При подготовке вариаций «Обязательной программы» необходимо учитывать, что исполнение каждой из фигур, вошедших в предлагаемые вариации, должно основываться на описании, приведенном в следующей учебной литературе:

- Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год;
- Viennese Waltz — B.D.C., Recommended version, издание ISTD, 2001 год;
- The Laird Technique of Latin Dancing — Walter Laird, издание 7-е, 2014 год.

Для конкурсного исполнения каждого танца «Обязательной программы» в приложениях к настоящим разъяснениям можно выбрать любую из двух представленных вариаций в соответствии с заявленной возрастной группой.

Все вариации являются циклическими, поэтому после исполнения заключительной фигуры следует продолжить исполнение, начиная с начальной (если иное не указано) фигуры этой же вариации.

По всем остальным вопросам, касающимся исполнения «Обязательной программы», просьба обращаться в Образовательный комитет танцевального спорта по email-адресу: education@fdsarr.ru