

Протокол № 76
заседания Спортивного комитета танцевального спорта
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и
акробатического рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР)

Дата проведения: 12 и 14 июля 2023г. (1 и 2 часть)

Начало заседания: (1 часть): 12 час. 00 мин., окончание заседания:
15 час. 25 мин.

Начало заседания: (2 часть): 10 час. 00 мин., окончание заседания:
13 час. 40 мин.

Форма голосования: очное голосование.

Председательствующий: Пермяков Вадим Евгеньевич.

Присутствующие члены Спортивного комитета танцевального спорта:

Викулова Ирина Васильевна;
Калиничева Каринэ Вячеславовна;
Котов Игорь Владимирович;
Мартыненко Сергей Викторович;
Морозов Алексей Николаевич;
Панин Олег Олегович;
Федоренко Алексей Николаевич;
Широких Лариса Анатольевна.

Приглашенные: Саватин Александр Дмитриевич, Сычёва Галина Анатольевна, Ткачёва Наталья Владимировна, Шамшуров Андрей Вячеславович.

1-й вопрос повестки дня: обращение Ткачёвой Н.В. о работе ведущих на Квалификационных соревнованиях «НИКА-2023» (приложение 1, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9).

Пермяков В.Е.: уважаемые коллеги, здравствуйте. В адрес Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР поступило обращение Ткачёвой Н.В. о работе ведущих на Квалификационных соревнованиях «НИКА-2023», прошедших в период с 27 по 28 мая 2023г. в Московской области г. Красногорск, ул. Международная 20, МВЦ «Крокус-Экспо», где соорганизатором соревнований выступил Чернов О.А. Прошу Главного судью соревнования Панина О.О. доложить и дать пояснения по соответствующему обращению.

Панин О.О.: уважаемые коллеги, здравствуйте. В первый день соревнований, во время выполнения своих обязанностей ведущего на

площадках А и Б Ткачёва Н.В. неоднократно отвлекалась на разговоры и обсуждения Правил вида спорта «Танцевальный спорт», что, соответственно, влияло на соблюдение регламента соревнований. На требование ускорить темп ведения соревнований ведущим и не отвлекаться на посторонние разговоры, данное замечание игнорировалось, темп ведения оставался тот же. Во время награждения произошли определённые крайности, после того, когда попросили ускориться во время проведения награждения, так, например, при награждении главным судьёй 6 и 5 места, ведущий уже озвучил 2 и 1 мета. На данное нарушение тоже было указано ведущему, сделано замечание и была сформулирована просьба «не вдаваться в крайности». Впоследствии, на совещании были озвучены замечания, а также были еще раз указаны требования поведения на соревнованиях всех технических служб. ГСС просил ГС и ЗГС пресекать все разговоры, не связанные с прямыми обязанностями ведущих и других технических групп.

Во второй день соревнований возникли проблемы во взаимодействии Главного судьи судейской бригады Шамшурова А.В. со звукорежиссером Кузьминым Л. и ведущей Ткачёвой Н.В. После обращения ГС Шамшурова А.В. к ГСС Панину О.О. о невозможности проведения соревнования в таком формате, мною было собрано экстренное совещание. На нем присутствовали ГСС Панин О.О., ГС Шамшуров А.В., ГС Морозов А.Н., звукорежиссер Кузьмин Л. и выполняющая обязанности ведущего на площадках А и Б Ткачёва Н.В. На совещании были сделаны соответствующие замечания, еще раз даны указания о совместной работе ГС, звукорежиссера и ведущего. А также четкого и оперативного выполнения ведущим указаний и требований ГС. Доклад закончил.

Пермяков В.Е.: спасибо Олег Олегович, прошу Шамшурова А.В. доложить по данному вопросу.

Шамшуров А.В.: уважаемые коллеги, добрый день. Я поддерживаю то, о чем сказал Панин О.О. В первый день, действительно, во время работы, выполняя обязанности ведущего на площадках А и Б Ткачёва Н.В. отвлекалась на посторонние разговоры. На следующий день, Олег Олегович провёл совещание, меня, к сожалению, не было на этом совещании, на котором были сделаны все замечания, чтоб ведущий не отвлекался. Я сам, как главный судья судейской бригады, передавал информацию от РСК ведущему и звукорежиссеру. Я считаю, что замечания делаются всем во время работы на турнире, это нормальная практика. Во второй день, после проведённого совещания, соревнование проходило в полном соответствии с требованиями. Больше добавить мне нечего.

Пермяков В.Е.: спасибо Андрей Вячеславович, прошу Морозова А.Н. доложить по данному вопросу.

Морозов А.Н.: добрый день уважаемые коллеги. В своей пояснительной записке и докладе главного судьи, я пояснил, что в процессе первого дня соревнования, выполняющая обязанности ведущего на площадках А и Б Ткачёва Н.В. обращала внимание и задавала вопросы по Правилам вида спорта «танцевальный спорт». На мой взгляд, это не привело к задержкам регламента турнира. Во второй день, после собрания, все замечания были учтены и турнир проходил в соответствии с требованиями и правилами. Доклад закончил.

Пермяков В.Е.: спасибо Алексей Николаевич, прошу доложить Викулову И.В.

Викулова И.В.: добрый день, уважаемые коллеги. На данном турнире я работала главным судьёй судейской бригады на площадках С и Д. Прямых нареканий или замечаний к ведущему с моей стороны не было. На брифинге мною было высказано пожелание Галине Анатольевне Сычёвой, которое было направлено на сконцентрированное и оперативное выполнение требований главного судьи, так как это предусмотрено Правилами вида спорта. Все замечания были «рабочие». Ведущим были учтены все замечания. Доклад закончила.

Пермяков В.Е.: спасибо Ирина Васильевна, прошу доложить Саватина А.Д.

Саватин А.Д.: уважаемые коллеги, добрый день. Я работал в должности Главного судьи судейской бригады 28-го мая на площадке Д. С моей стороны, вопросов к ведущему площадки не было. К ведущей я обратился с просьбой, чтобы после тура сначала называть номера пар, которые должны подойти к ЗГС или к ГС для устранения замечаний и только потом сообщать остальную информацию. Ведущая просьбу мою выполнила. Других замечаний по работе у меня не было.

При подготовке к данному совещанию, я обратился к нормативным документам по вопросу регламентации работы ведущих в различных видах спорта. Существует приказ Министерства труда и социальной защиты за № 769-н от 23.10.2015г. в котором подробно изложены права, обязанности и ответственность судьи – информатора, а также требования (например, должен иметь судейскую категорию). Согласно этому документу, возможны другие наименования этой должности, а именно, «Спортивный судья по информации», «Ведущий спортивного мероприятия». Последний вариант, на мой взгляд, нам более привычен. Далее, в правилах других видов спорта, например, «Конный спорт» или «Борьба», судья-информатор является членом судейской коллегии и его права, и обязанности четко регламентированы.

В связи с вышеизложенным, предлагаю:

1. Добавить в новую редакцию Правил вида спорта «танцевальный спорт», в раздел «Судейская коллегия соревнований» должность «Ведущий спортивного мероприятия» или «Спортивный судья по информации» или «Судья – информатор» или разработать внутренний локальный документ ФТСАРР о требованиях к ведущим соревнования.

2. Изложить в Правилах вида спорта «танцевальный спорт» или в локальных документах ФТСАРР права и обязанности этой должности, а также общие требования (образование, судейская категория).

3. Разработать подробную инструкцию по работе на этой должности (какая информация, в какой последовательности и от кого получается, согласование действий с ГС, ЗГС, Звукорежиссером и т.д.).

Доклад закончил.

Пермяков В.Е.: спасибо Александр Дмитриевич, прошу Наталью Владимировну Ткачёву высказаться по данному вопросу.

Ткачёва Н.В.: уважаемые коллеги, здравствуйте. Спасибо за предоставленное слово. На один из моих вопросов уже ответил Александр Дмитриевич Саватин. Вопрос касался существующих нормативных документов, регламентов и правил. На мой взгляд, если главный судья делает замечания, то он обязан ссылаться на нормативные документы. В действующих правилах вида спорта «танцевальный спорт» сказано несколько слов о ведущем, что отражено в п. 4.12 Правил вида спорта «танцевальный спорт», а именно: «Организатор соревнований назначает ведущего и звукорежиссера соревнований и обеспечивает его необходимой информацией. Ведущий соревнований работает под руководством главного судьи соревнований и организатора соревнований.

В обязанности ведущего соревнований входит:

- объявление организатора соревнований, состава судейской коллегии;
- объявление начала очередного тура;
- вызов на площадку пар (ансамблей) с объявлением номера захода;
- информирование спортсменов и зрителей о ходе соревнований.

При вызове пар на площадку в финале ведущим объявляются: номера пар в порядке возрастания. Никакими способами к паре не должен привлекаться специальный интерес. Дополнительная информация о паре может быть озвучена ведущим по согласованию с организатором соревнований и главным судьей.»

Это все требования, которые предъявляются к ведущему. На мой взгляд, я выполнила все данные требования в полном объёме, работая ведущей на Квалификационных соревнованиях «НИКА-2023». В Отчете ГСС Панина О.О. и в его сегодняшнем докладе не прозвучали конкретные замечания, что мной не было выполнено.

Проанализировав свою работу в качестве ведущей Квалификационных соревнований «НИКА-2023», прошедших 27-28 мая 2023г. в МВЦ «Крокус-Экспо», могу предположить, что следующие факты повлияли на оценку моей работы ГСС Паниным О.О.:

1. Перед началом соревнований мне не был предоставлен сценарий мероприятия с прописанной вступительной частью и приветственными словами. После слов ГСС Панина О.О. «Начинаем» у меня возник естественный вопрос, что я должна сказать после торжественных фанфар. Это вызвало недоумение у ГСС, но я считаю, что мой вопрос соответствовал Правилам вида спорта «танцевальный спорт». Согласно п. 4.12 ведущий объявляет перед началом соревнования только организатора соревнований и состав судейской коллегии. Все иные слова и фразы ведущий имеет право говорить только с разрешения ГСС. Поэтому мой вопрос о том, что я должна сказать после торжественных фанфар считаю уместным и не нарушающим Правила вида спорта.

2. Перед началом соревнований ГСС Паниным О.О. не был установлен регламент, кто дает команду звукорежиссеру о начале каждого музыкального сопровождения. При проведении соревнований на двух площадках это очень важный момент. На данном соревновании на площадках А и В 27 мая 2023 г. в состав судейской коллегии входили:

-ГСС Панин О.О.

- ГС Шамшуров А., Морозов А.

-ЗГС Селиванова И., Безобразов С., Широких Л., Адамова И.

-ГСГСК Чернов О.

В результате отсутствия четких указаний от ГСС перед началом первой категории участников произошло недопонимание между ГС площадок А и Б., при которой ГС Морозов А. дал указание звукорежиссеру о включении музыкального сопровождения. Начала звучать мелодия первого танца. После этого ГС на площадке Б Шамшуров А. обратился ко мне, как к ведущему, с претензией почему начали исполнение первого танца без согласования с ним. Как мне известно, в обязанности ведущего не входит управление пультом звукорежиссера согласно п. 4.12 Правил вида спорта «танцевальный спорт». После этой ситуации во время первого отборочного тура ГСС провел совещание с ГС и ЗГС, на котором определил регламент включения звукового сопровождения. Этой ситуации можно было бы избежать, если бы ГСС заблаговременно определил порядок проведения соревнования.

3. В течении соревнования ко мне подходили ЗГС с просьбой озвучить номера пар, получивших замечания ГС о нарушениях Правил вида спорта «танцевальный спорт» в части 8 «Требования к костюмам» и 9 «Правила использования перечня фигур». После каждого тура я озвучивала список пар, переданный мне ЗГС.

В течении соревнования ко мне подходили ЗГС с просьбой озвучить номера пар, нарушивших расписание заходов или получивших допуск ГС к

участию в другом заходе. Если между мелодиями была пауза, я четко выполняла свои обязанности и озвучивала, названные мне номера пар. По указанию ГСС после первого танца каждой категории мелодии заходов ставились без перерыва, одна за другой. Пары выходили на паркет и сразу начинали исполнение своих вариаций. Считаю, что информирование во время исполнения парами танцев на паркете некорректно и неуважительно по отношению к участникам, и может быть небезопасно для их здоровья.

Обращаю ваше внимание, что согласно п.п. 4.12, 7.1.6 и 7.3 Правил вида спорта «танцевальный спорт» ведущий должен озвучивать информацию, переданную ему ГСС, ГСГСК и организатором соревнования.

4. Согласно п. 4.12 Правил вида спорта «танцевальный спорт» в обязанности ведущего соревнований входит объявление состава судейской коллегии. Во время соревнования по решению ГСС согласно п.7.2.3 проводилась частичная смена судейских бригад соревнования. ГСС дал мне указание зачитывать состав судейских бригад перед началом каждого тура. К сожалению, не была регламентирована скорость прочтения списка судей. Возникали ситуации, при которых ГС просили меня зачитывать список судей быстрее, чтобы не выходить из временного регламента. Но в свою очередь судьи просили ГС, чтобы ведущий зачитывал список медленнее, чтобы у них была возможность услышать свою фамилию, спокойно выйти в судейскую зону и вовремя приступить к работе судьи. Здесь хочу сделать пояснение. Работая ведущей на большом количестве соревнований, часто возникают ситуации, где главные судьи, для соблюдения регламента, просят динамично вести турнир. На мой взгляд, это не ускоряет процесс, а создает нервную обстановку. Задача состоит в том, чтоб провести красивое мероприятие.

5. Во время церемонии награждения я объявляла пары с интервалом, в котором спортсмены могли сделать поклон и проследовать к месту награждения, не натываясь на другую пару, которую объявили в след за ними. ГСС дал мне указание объявлять информацию о спортсменах быстрее, чтобы не выходить за временной регламент соревнования. Я четко следовала указаниям ГСС и объявляла пары одну за другой. Это привело к столкновению пар на паркете, делающих поклон зрителям и судьям, но не ускорило церемонию награждения. Пары быстро проходили в зону пьедестала почета и долго ждали, пока пройдет награждение каждой пары. После этого ГСС дал мне указание объявлять пары с временным промежутком.

Коллеги, работая со многими Главными судьями, я составила некоторые свои тезисы, так, например, Гулай В.М. всегда определяет временной интервал между зачитыванием фамилий судей, для того, чтоб один судья был представлен, сделал поклон и после того, как он займет свое место, начинается представление следующего судьи. Гулай В.М. определяет формат вызова судей и участников. Также определяет формат текста после каждого танца. Просит не обрывать аплодисменты.

Котов И.В. перед началом соревнования всегда проговаривает чётко регламент открытия соревнования. Сам лично передает мне информацию о списочном составе судейской бригады. Зачитывает состав судейской бригады в судейской зоне перед каждой категорией, каждым туром соревнования, даёт чёткий знак о начале звучания музыкального сопровождения.

Просвирнин А.В. чётко указал на необходимость информировать участников о том, к кому они должны подходить при сделанных замечаниях. Если необходимо озвучить информацию по п.п. 9.1 и 9.2. Правил вида спорта «танцевальный спорт», то сам приносил готовую информацию за своей подписью.

Шалыгин А.В., на соревновании «Рейтинги МФТС» предоставлял ведущему специально отпечатанный шаблон с подписью на каждую пару по п. 9. Правил вида спорта «танцевальный спорт».

На сколько я знаю, на всех турнирах ФТСАРР у ведущих всегда есть распечатанный текст объявлений и вступительного слова.

Мой доклад закончен. Спасибо.

Пермяков В.Е.: Наталья Владимировна, спасибо Вам. Галина Анатольевна, Вам предоставляется слово.

Сычёва Г.А.: коллеги, здравствуйте. Хочу сказать, что все замечания мною были учтены. Мы все справились с этой ситуацией. Я согласна во многом с Ткачёвой Н.В. Ситуация заключается в следующем, когда проходит 4 или 5 танцев и тебе нужно срочно и оперативно назвать судей, при это же необходимо назвать номера пар, которым сделаны замечания, ты, как ведущий, не знаешь, что нужно сделать, во-первых.

С главными судьями вопросов у меня не было. Мы, по моему мнению, отработали хорошо. Я старалась выполнять все их поручения. Должна отметить, что Квалификационные соревнования в данном формате начали проводиться совсем недавно и, конечно, ведущим необходимо понимать, что он должен говорить в начале, в конце. Как делать объявления, кто с ним может контактировать и т.д. Считаю, что должен быть четкий регламент. Спасибо.

Пермяков В.Е.: коллеги, у членов Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР есть что добавить по данному вопросу?

Ткачёва Н.В.: у меня есть дополнение. Все участники соревнования заинтересованы в том, чтоб соревнования проходили на высоком организационном уровне. Атмосфера на турнире должна быть не только спортивная, но и праздничная.

Пермяков В.Е.: коллеги, если больше нет вопросов и предложений по рассматриваемой теме предлагаю информацию принять к сведению.

ГСС отразить все возникшие вопросы в процессе проведения соревнований в отчете ГСС.

При рассмотрении вопросов о разработке локальных актов ФТСАРР учесть поднятые вопросы на текущем совещании. Со своей стороны поддерживаю предложение о разработке отдельного нормативного документа, Положения о работе ведущего на соревнованиях.

Я благодарю всех приглашенных специалистов за участие в заседании Комитета. Были рассмотрены актуальные и важные вопросы. Уверен, что обсуждение данных вопросов продолжится членами Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР. Далее Спортивный комитет танцевального спорта ФТСАРР продолжит работу в рамках утверждённой повестки.

2-й вопрос повестки дня: о присвоении S и M классов мастерства спортсменам по виду спорта «танцевальный спорт».

Пермяков В.Е.: коллеги, информация направлена всем членам Комитета. Представленная информация проверена и соответствует требованиям к присвоению соответствующего класса мастерства по виду спорта «танцевальный спорт». Предлагается утвердить Протокол присвоения S и M классов мастерства спортсменам по виду спорта «танцевальный спорт» (приложение 2) и направить его в адрес Исполнительной дирекции ФТСАРР для рассмотрения и подготовки вопроса на очередное заседание Президиума ФТСАРР.

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно
Решение принято.

3-й вопрос повестки дня: согласование проекта Календарного плана физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» по виду спорта «танцевальный спорт» на 2024 год.

Пермяков В.Е.: коллеги есть ли вопросы, дополнения или предложения к проекту? Вопросов, дополнений, предложений нет.

На основании разделов III и V, п.п. 3.3, 3.5, 5.1, 5.4 Порядка формирования календарного плана физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» предлагается согласовать проект Календарного плана физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной

организации «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» по виду спорта «танцевальный спорт» на 2024 год, включаемых в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Минспорта России, проводимых ФТСАРР в 2024 году в соответствии с приложением 3. Требования и условия Порядка соблюдены.

Направить проект Календарного плана физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» по виду спорта «танцевальный спорт» на 2024 год, включаемых в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Минспорта России, проводимых ФТСАРР в 2024 году в адрес Исполнительной дирекции ФТСАРР для рассмотрения и подготовки вопроса на заседание Президиума ФТСАРР.

Голосовали: «ЗА» единогласно
Решение принято.

4-й вопрос повестки дня: рассмотрение предложений представителей танцевальной общественности по проекту новой редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт».

Пермяков В.Е.: уважаемые коллеги, 29 июня 2023 года, Комитет приступил к рассмотрению предложений от представителей танцевальной общественности по внесению изменений и дополнений в Правила вида спорта «танцевальный спорт». Предлагаю продолжить работу и рассмотрение каждого предложение в отдельности. Сегодня мы рассмотрим поступившие предложения, изложенные в сводной таблице предложений под порядковыми номерами с 41 по 92.

Викулова И.В., Калининчева К.В., Котов И.В., Мартыненко С.В., Морозов А.Н., Панин О.О., Федоренко А.Н., Широких Л.А. единогласно поддержали предложение.

Пермяков В.Е.: коллеги, членами комитета рассмотрены предложения субъектов танцевального спорта по внесению изменений и дополнений в Правила вида спорта «танцевальный спорт», изложенные в сводной таблице предложений под порядковыми номерами с 41 по 92.

Членам Комитета Викуловой И.В., Калининчевой К.В., Котову И.В., Морозову А.Н. в срок до 16 июля 2023г. подготовить и направить заместителю Председателя Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР Панину О.О. предлагаемые редакции текста по обсуждаемым вопросам.

Предлагается продолжить рассмотрение предложений в рамках следующего заседания Комитета. Итоговая таблица всех предложений и итоговых решений будет отражена и опубликована после завершения работы Комитета по данному вопросу. Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Пермяков В.Е.: уважаемые коллеги, Спортивный комитет танцевального спорта рассмотрел все вопросы Повестки. Благодарю всех за работу. Заседание Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР предлагаю считать закрытым.

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Председательствующий:



В.Е.Пермяков

Секретарь:



И.В.Котов