

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ВАРИАЦИЙ ДЛЯ ПРОГРАММЫ “BASIC” И ПРЕДЛАГАЕМЫХ ВАРИАЦИЙ ДЛЯ «ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»**

В качестве основы для подготовки вариаций программы “BASIC” и основных вариаций «Обязательной программы» использовалась следующая учебная литература:

- Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год;
- Viennese Waltz — V.D.C., Recommended version, издание ISTD, 2001 год;
- The Laird Technique of Latin Dancing — Walter Laird, издание 7-е, 2014 год.

Дополнительно к Памятке для спортсменов и тренерского состава по составлению конкурсных вариаций по программе «BASIC» (Приложение № 3 к протоколу № 3 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 20 ноября 2022 года) и Разъяснениям Президиума ФТСАРР (Приложения № 1 - № 3 к протоколу заседания Президиума ФТСАРР от 26 января 2023 года) при подготовке вариаций программы “BASIC” для каждого танца необходимо составить вариации таким образом, чтобы при сольном исполнении подготовленных вариаций танцевальной парой **все шесть обязательных фигур** каждого танца были продемонстрированы **в начальный - 40 секундный период его исполнения.**

При этом необходимо учитывать, что исполнение **ритма «гуапача» в ча-ча-ча** и **«хабанера-ритма» в румбе** идет в зачет в качестве очередной обязательной фигуры только при дополнительном - отдельном её (этой фигуры) исполнении в рамках двух-тактной или более (если это необходимо) конкурсной версии фигуры.

По всем возникающим вопросам, касающимся содержательной части «Обязательной программы», просьба обращаться в Образовательный комитет танцевального спорта ФТСАРР по email-адресу: [education@fdsarr.ru](mailto:education@fdsarr.ru)