**ЕЖЕГОДНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ СЕМИНАР СУДЕЙ ФТСАРР ПО ВИДУ СПОРТА "ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ"**

**Дата проведения:** 26-27 марта 2018 года

**Место проведения:** "УСА Аквариум", Московская обл., г. Красногорск, МВЦ " Крокус Экспо", метро "Мякинино".

**Тема семинара:** " Компоненты критериев судейства на соревнованиях по танцевальному спорту".

Ежегодный всероссийский квалификационный семинар является обязательным для посещения на подтверждение, присвоение квалификационной категории спортивного судьи "спортивный судья всероссийской категории".

Онлайн регистрация участников семинара будет открыта на сайте ФТСАРР с 28 февраля 2018 года.

26.03.18.

* 08:30 до 10:00 - регистрация участников по книжкам спортивного судьи.
* 10:30 – 13:30 - лекции.
* 13:30-14:30 – перерыв.
* 14:30-17:30 – лекции.

27.03.18.

* 10:00 – 13:15 – лекции
* 13:15 – 13:45 – выдача сертификатов и книжек спортивного судьи.
* 14:00-17.00 – сдача квалификационного зачета на присвоение/подтверждение «Спортивный судья всероссийской категории».

Для присвоения, подтверждения квалификационной спортивной категории "спортивный судья всероссийской категории" руководящий орган РСФ до 05.03.18 согласовывает и направляет представителю аттестационной комиссии ФТСАРР в федеральном округе следующие документы кандидатов:

- копию ходатайства по форме

- копию карточки учёта судейской практики по КТСС.

Семинар обязателен для судей ССВК и СС1К, претендующих на присвоение ССВК.

Семинар открыт для судей ФТСАРР категорий СС3К, СС2К и СС1К.

**ПРОГРАММА СЕМИНАРА**

**Понедельник, 26.03.18.**

8:30-10:00 – регистрация участников (по книжкам спортивного судьи)

Ведущий семинара – Чеботарев Петр Владимирович.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Тема** | **Лектор** |
| 10:30-10:45 | Вступительное слово | Ерастова Надежда Викторовна |
| 10:45-11:15 | Подготовка спортивного резерва | Сильде  Алексей Рудольфович |
| 11:15-12:00 | Латиноамериканская программа.  Критерий оценки – Партнерство / Partnering Skills (PS).  Подкомпоненты:  1. Физическое взаимодействие.  2. Баланс-контрбаланс.  3. Использование пространства.  4. Синхронность.  5. Согласованность. | Сильде  Алексей Рудольфович |
| 12:00-12:45 | Европейская программа.  Критерий оценки - Хореография и презентация / Choreography and Presentation (CP).  Подкомпоненты:  1. Структуры и композиции.  2. Невербальный обмен информацией.  3. Позиционирование, владение паркетом.  4. Характер танца.  5. Приложение энергии.  6. Атмосфера. | Титкова Анастасия Юрьевна |
| 12:45-13:30 | Латиноамериканская программа.  Критерий оценки - Техника исполнения / Technical Quality (TQ).  Подкомпоненты:  1. Осанка, позиция двух танцоров в статике и динамике.  2. Точки контакта пары, соединения рук и траектории их движения относительно пары.  3. Баланс - равновесие, стабильность пары в статике и динамике  4. Работа ног. Траектории движения и работы стоп, включая построение и форму стоп и лодыжек;  5. Латинские действия. Правильное исполнение специфических латинских действий, описанных в технике каждого танца;  6. Основные действия. Основные танцевальные действия растяжение, наклоны, вращения, прыжки, жесты, переносы веса, балансирование.  7. Подготовка – действие - восстановление.  8. Спины и повороты.  9. Изоляция и координация. Использование различных частей тела при исполнении танца, не искажая действий в других частях.  10. Сложные фигуры.  11. Динамика. Использование веса, времени, направления и энергетики. Динамические качества: удар, давление, планирование, прикасание, щелчок и т.п.  12. Линии. | Колобова  Елена  Вадимовна |
| 13:30-14:30 | ПЕРЕРЫВ |  |
| 14:30-15:15 | Латиноамериканская программа.  Особенности судейства в возрастных группах Дети-1, Дети-2. | Дурдина  Елена Александровна |
| 15:15-16:00 | Европейская программа.  Критерий оценки - Партнерство / Partnering Skills (PS). Подкомпоненты:  1. Физические средства обмена информацией.  2. Выведение из баланса, контрбаланс, поддержки, броски.  3. Время и пространство.  4. Согласованность действий, постоянство, состояние. | Бекмаметов Станислав Анатольевич,  Урбан  Наталья Павловна |
| 16:00-16:45 | Латиноамериканская программа.  Критерий оценки - Музыкальность движения / Movement To Music (MM).  Подкомпоненты:  1. Тайминг.  2. Ритм.  3. Музыкальная структура. | Наумов  Андрей Игоревич |
| 16:45-17:30 | Европейская программа.  Критерий оценки - Техника исполнения / Technical Quality (TQ).  Подкомпоненты:  1. Осанка.  2. Соединение в паре.  3. Центр – контакт в статике и динамике.  4. Баланс – равновесие двух танцоров в статике и динамике.  5. Работа ступней и позиции стоп.  6. Работа корпуса.  7. Драйв экшн.  8. Подготовка к движению.  9. Подъёмы и снижения.  10. Свинг.  11. Пивот, пивотирующие действия, продолженные спины.  12. Сложные фигуры. «Умелые», искусные фигуры – экстремальные комплексные линии, прыжки, батманы, направленные вращения и т.п. | Ермаков  Андрей Витальевич |

**Вторник, 27.03.18.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Тема** | **Лектор** |
| 10:00-10:45 | Европейская программа.  Критерий оценки - Музыкальность движения / Movement To Music (MM).  Подкомпоненты:  1. Счёт/Timing/ и интерпретация его длительности/Shuffle Timing/.  2. Ритм – соответствие ритмическим акцентам музыки.  3. Музыкальная структура – фраза, мелодия, тема, припев, пауза, интенсивность и т.п. | Штода Владимир Владимирович |
| 10:45-11:30 | Латиноамериканская программа.  Критерий оценки – Хореография и презентация / Choreography and Presentation (CP).  Подкомпоненты:  1. Структура и композиция.  2. Невербальная связь.  3. Положение на паркете.  4. Характер.  5. Атмосфера. | Тверьянович Светлана Эдуардовна,  Дуванов  Сергей Борисович |
| 11:30-12:15 | Европейская программа.  Особенности судейства в возрастных группах Дети-1, Дети-2. | Захаров Александр Константинович |
| 12:15-13:00 | Антидопинг |  |
| 13:00-13:15 | Информация о сдаче квалификационного зачета на подтверждение/присвоение ССВК | Тарасенко Владимир Иванович |
| 13:15-13:45 | Выдача сертификатов и книжек спортивного судьи участникам |  |

14:00-17.00 – сдача квалификационного зачета на присвоение/подтверждение судейской спортивной категории «Спортивный судья Всероссийской категории».

* Квалификационный зачет на присвоение спортивной судейской категории «Спортивный Судья Всероссийской Категории» по виду спорта «танцевальный спорт» состоит из двух этапов:

Первый этап:

Теоретический письменный тест включает 100 вопросов по утвержденным темам, на который отводиться 1 час 30 минут.

Второй этап состоит из 2-х частей:

Часть 1.

Практический показ вариаций 5 латиноамериканских и 5 европейских танцев. На данный этап отводится 45 минут.

Часть 2.

Объяснение техники исполнения фигур латиноамериканской и европейской программ. На данную часть отводится не более 15 минут.

* Сдача квалификационного экзамена на подтверждение квалификационной судейской категории «Спортивный судья Всероссийской категории» по виду спорта «танцевальный спорт» проводится в форме собеседования.

Экзамен считается сданным, если претендент получил оценку «хорошо» и «отлично».